ঐ দিনর নিংশিঙে

(২য় সংখ্যা)

স্মৃতিমন্থনর লু অনুভুতিল লাৎকরা সংকলনহান

সম্পাদনা

রাজেন্দ্র সিংহ

সঞ্জয় সিংহ

ঔ দিনর নিংশিঙে

(২য় সংখ্যা)

স্মৃতিমন্থনর লু অনুভুতিল লাৎকরা সংকলনহান

সঞ্জয় সিংহ

সম্পাদনা

রাজেন্দ্র সিংহ

প্রকাশিকা

সুনিতা সিংহ

উদয়নগর, খানাপারা, গুৱাহাটী-২২

প্রকাশিকা
সুনিতা সিংহ
উদয়নগর, খানাপারা, গুৱাহাটী

প্রকাশকাল
আশ্বিনর দুর্গাপূজা ১৪২০ (২০১৩ ইং)

করপেক লিখন
অজিত সিংহ

মুদ্রণ
এস. এম. জে. এন্টারপ্রাইজ এণ্ড প্রিন্টার্স
জয়ানগর, গুৱাহাটী
মোবাইল ঃ ০৯৮৬৪১০৬৩৩৪

দামহান
চারিকুরি হুন্দা

Ou Dinor Ningsinge (2nd Edition)
By Sanjay Sinha
Edited by : Rajendra Sinha
Mobile : 9854724937
E-mail : rajumillenium@gmail.com
Published by : Sunita Sinha, Udaynagar, Khanapara,
Guwahati, Cell : 09678931456
Price : ₹ 80/-

উৎসর্গ

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ইমা
বীরাঙ্গনা চিত্রাঙ্গদার
শ্রীচরণে...

সম্পাদকর য়ারি আকচুটি

গেলগা দিনর মধুর স্মৃতি উতা সমাজে মিমুৎ অয়া জারগাহান থকয়া ঔ স্মৃতি উতা নুৱা প্রজন্মরে হারপৌয়ানির নিঙে 'ঔ দিনর নিংশিঙে' লেরিক এহানর সম্পাদনার দায়িত্বহান মি লসিলু। মোর আপা বপার পরম্পরাহান দরিয়া থনা মনেয়া এরে স্মৃতি গন্থহান সমাজর মুঙে কাতকরানির ওয়াশাক করলুতা। এখুরুম দেহুরি নাঙহানতে- হুরকাং কামহানতে মহা সমুদ্র পারা। অবশ্য লেখক শ্রদ্ধেয় শ্রীযুত সঞ্জয় সিংহ গিরকে ডাঙর ভার আহান তুলিয়া দরানিয়ে মোর ভারহান খানি পাতল অইল।

সংসারর সম্পূর্ণ দায়িত্বর গজে সমাজর ছাত্ররাংত অকরিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী উন্নয়ন পরিষদর দায়িত্বত থায়া পারিল মাহি মুড়খুল্লি অয়া থেঙসু। মোরে চাইরবারা বন সাংকুরীয়ে বেরেয়া জাপদিয়া থসি। কুন রকম হুরকাং পথ আগ সেংকরিয়া হের চেয়া নিকুলিয়া 'ঔ দিনর নিংশিঙে' পয়লাকার সংখ্যাহান ২০১২ সনে সমাজরাং শাতকরানি অসিল। ভারতর বিভিন্ন জাগার মানুরাংত অকরিয়া এমনকি বাংলাদেশ মাটির সুধী গিরিগিথানিয়ে থাকাত জানেইলা। ঔ ঠুমপা হুনার স্মৃতি খানিপ্পারা সংগ্রহ করিয়া দ্বিতীয় সংখ্যাহান সমাজর মুঙে কাৎকরানির চেষ্টা থইলু।

আতর ফুতি আহান বুনতে হাদিত নান সিরলে জুড়া দেনা লাগের। বৌসুরি তুলিয়া বেঙহান ঠেলা দিতে কিতাপারা নান দুহান আহান লাল পরেরগা, তবুও লাঙচাকগল লুরিনান বরেয়া বেঙহানল খৌদিয়া ফুতি উহান বুনিয়া লমকরিয়ার। ঠিক ঔসাদে দ্বিতীয় সংখ্যাহান শাৎকরানি অইল।

পাঠক-পাঠিকা গিরিগিথানিরে মি কনাক সৌ এগই মোর মন বর্তিগল হমা দেউরি। ভুল-ভ্রান্তি অয়া থাইলে নিজগুণে ক্ষমা করে দিবাং।

—সম্পাদক

লেখকর কথা আকচুটি

'ঐ দিনর নিংশিঙে' পইলাকার সংখ্যাত ইকরেসু মি উসাদে লেখকগউ নাগই উসাদে সমাজ সেবকগউ নাগই, উসাদে পর্যটকগউ নাগই আগেকার স্মৃতি উতার নিংশিঙে এরে হুরকাং লেরিক সৌ এহান ইকরুরী।

যে পথেদে আটানি অকরলু, লক্ষ্যস্থল বুলিয়া নির্দ্দিষ্ট জাগাহান নেই, মরণ পর্যন্ত আটানি লাগতই। কথায় আসে 'যত সময় নিংশাহান, তত সময় আশাহান' এ আশাহান থয়া কাকেই কারতে আসু।

এহানাত কনাক কালর য়্যারী আহান নিংশিং অইলু। বৃটিশ শাসনে এবাকার করিমগঞ্জ জিলাগ সিলেট জিলার মহকুমাগ অয়া আসিলতা থকয়া আমার আপাবপা সিলেটে গিয়া কোর্ট কাছাড়ী করলাগা। যোগাযোগ ব্যবস্থা শাক্তি আসিলতা থকয়া সিংলা প্রতাপগড় লয়ার মানু নৌল আনা যানা করেসি।

১৯৪৭ ইং ১৫ ইং আগষ্ট ভারত স্বাধীন অইল কিন্তু দ্বিভাগ অয়া পাকিস্থান রাষ্ট্র আহান জরম অইল। ঐ পাকিস্থান উহানউ অংশ দুহান অয়া থাইলা, আহান পশ্চিম পাকিস্থান, আরাক আহান পূর্ব পাকিস্থান, (আজির বাংলাদেশ) রাষ্ট্রপতি আগর শাসনে থাইলা। পূর্ব্ব পাকিস্থানে সিলেট জিলার করিমগঞ্জ মহকুমাগর চারিহান থানা যথাক্রমে-করিমগঞ্জ, বদরপুর, পাথারকান্দি, রাতাবাড়ী, কাছাড় জিলাত ভারত রাষ্ট্রর আসাম প্রদেশে অন্তরভুক্তি অয়া আহিল। শিলচর শহরগ কাছাড় জিলার সদরস্থান অনাই কোর্ট কাছাড়ী গঠন অইল। শিলচর শহর এগ তেক্লাম উন্নতি অইতে থাইল।

এতদিন সিংলা প্রতাপগড়র মানু সিলেটে যিতেগা যিতেগা অভ্যাস অয়া কাদা অসে। চাকরী করলা, ব্যবসা করলা, লহং করিয়া সুসম্পর্ক অয়া আসি, এহানাত পেইরারু করে শিলচরে গিয়া কোর্ট কাছাড়ী করানী এহান তানুরাং দূরেই দেশ আহানাত যানাহান পারা অসে। কিতাপারা পথে আংকরলে "কাছাড়ে যাউরিগা" বুলের। যদিউ শিলচর কাদা অসে মনহানতে দুরেই করের এহান অভ্যাসর গতিহান।

বৈরাকহান লালয়া ব্রহ্মপুত্র উপত্যকাত গেলেগা আসামে বা বিদেশে গেসেগা বুল্লা।

অওয়ার বাগনেত্ব মণিপুর বেলেয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কাছাড়, ত্রিপুরা, সিলেট, ভানুগাছে লাম পাতলা। এরে ডাঙর অঞ্চল এগরে মণিপুর নিংকরিয়া ভানুগাছ লয়ারে রাজধানী ইম্ফালহান হংকরলা। ভানুগাছ কলা সংস্কৃতির কেন্দ্রগ অয়া পালইল। আজি ঔ ভানুগাছ উহানউ আমার আতেত্ব নিকুলিয়া যানাই আমার আপাবপার বুকে যাঠিগ বিধিল। দিসাহারা অইলা।

এসাদে লইলাটে পরিয়াউ ঔ জ্বালা যন্ত্রনা হাবি পাছরিয়া কাদাবারার উত্তর পূর্বাঞ্চল এগর ছরকাং ডাঙর শহরে মন্দির হংকরিয়া কাকেই কারতে আসি, ঔ মন্দির উতা বিসারেয়া খানি খানি ইকরতে আসু।

পইলাকার সংখ্যাহান পেয়া সিংলা লয়ার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সংস্কৃতি একাডেমি সভাপতি শ্রীযুক্ত কালাসেনা সিংহ (পাতিয়ালা) গিরকে ফনর যোগে মোরে প্রশংসা করিয়া হারৌ করল। পিসে পিসে আর আর গিরিগিথানী আরকৌ ফন করেসিলা। হাফলঙর সমাজকর্মী শ্রীরাজ্যেশ্বর সিংহ (মাচুখাট) গৌহাটীত মোর লগে দেহা করল। গিরকর য়্যারী হাফলঙর পইলাকার অধ্যায়ে উল্লেখ করেসু। শিলঙর প্রাক্তন সাঃ সম্পাদক শ্রীমিহির সিংহ গিরক গৌহাটিত আয়া দেহা করিয়া হেইচা জানেইল।

এবাকা সিংলা লয়ার য়ারি আকচুটি- শ্রীকালাসেনা সিংহ (পাতিয়ালা) কনাকতই কবিতা ইকরতে আসে। তার কনাকর কবিতা আহান তুলিয়া দিলু—

কুরাঙ থায়া বেনাগ বাজেয়া
ডাহের উরে শ্যামে
কুঞ্জ পথে যাগা বিসারেয়া
জনম প্রভূর ফামে।

মৌর রসে পরিপূর্ণ আঠুম্পা কবিতাহান পাকরিয়া পেঠগ বুজিল। ঔদিনে হৃদিগত ইকরিয়া থসু, আজি পেয়াউ না পাছরেসু। পিছে পিছে ডাঙর লেখকগ অয়া পালসে, এমন কি আন্দোলনর মাষ্টারগ অসে, তার লেংকা মারুপ বেইবুনি হাবিরেল আন্দোলনে লামিল। ঔতার নাং শ্রীহরিপদ সিংহ, শ্রীবজেন্দ্র সিংহ, শ্রীনীলসেনা সিংহ (পাতিয়ালা) আরকৌ আসিলা।

১৯৭৭ ইং করিমগঞ্জ ডি.আই. অফিসে ধর্ণা দিলাগা। নর্মাল দেসি হাবিরে মাষ্টারী চাকরী দেনা লাগতই। বাদ্য অয়া সরকারে মাষ্টারী চাকরি দিল। কালাসেনা গিরকরে আন্তর্জাতিক বিষুণ্ডবিপ্রয়া মণিপুরী সাহিত্য বারো

সংস্কৃতি উৎসব ২০১২ সনর ১৮/১৯ ফেব্রুয়ারী গৌহাটীত মহাসম্মেলনে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী রাইটার্স ফরামেত্ত সভাপতি দিলস লক্ষ্মীন্দ্র সিংহ গিরকে আমন্ত্রন করিয়া আনুয়াসিল। কবির আসরে সভাপতি ফামে বহেসিল।

তানুর গজর মারেঙে- শ্রীযুক্ত গোপীনাথ সিংহ (পাতিয়ালা) গিরক ছাত্র জীবনেত্ত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা আন্দোলনর মহানায়কগ অয়া আসিল। হুন্দা আন্দোলন বুলিয়াউ নাগই লেখকগ হিসাবেউ খ্যাতি অসে। গিরক সভামঞ্চে বক্তৃতা দেনা অকরলে রাতিহানরে দিনহান দিনহানরে রাতিহান করে পারের। ঔ গিরকরে মি কিত্ত এগই কিতাউবা প্রশংসা করতু? হমা কাতকরলু।

আরাক খানি গজর মারেঙে জিংগা-বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যর উজ্বল তেরাগ শ্রীমদন মোহন মুখার্জী (পাঁচডালী) গিরকর সম্বন্ধে 'ঔ দিনর নিংশিঙে' পইলাকার সংখ্যাত খানি আহান সাতকরেসু।

তানুর গজর মারেঙে— ইমা ঠারল পইলাকার 'নিমাই সন্ন্যাস' লেংকরা শ্রীখাইচাউবা সিংহ (পাতিয়ালা) গিরকর এলা আকচুটি—

দুঃখীনী ইমা... শচী... ইমা
কিহান .... মাতু ... ইমা...
সন্ন্যাসে মি যানাত পরলু
আশীর্বাদ দে ... ইমা, দুঃখী ...
ব্রজের ভাবে বিবুলা অয়া
ব্রজে যানাত পরলু,
কপালথিপী বিষ্ণুপ্রিয়া
ইমা তরাং সপেইলু। দুঃখী ...

এলাহান হুনিয়া ইমা ইন্দল কাদিয়া পরলাগা, এখুরুম ডাকুলা শ্রীদ্রোনাচার্য সিংহ (খিলুয়া) তাঞ্জাগ হারপেয়া পুংলেল হানল তংমাং দিয়া বারানি অকরল, চারিওফালু জয় ধ্বনী দিয়া প্রেম ভক্তি কাতকরলা। ১৯৫৩ সনে লোয়াইর পোয়াত শ্রীমতী ভদ্রা সিংহ, গোপীনাথ গিরকর জেঠী বনকে আনুয়াসিলি। ঔ গিথানক এগউ রাস-রাখুয়ালর এলা নাসা দিয়া লোয়াইবপোয়া গাঙ এহানরে হারৌয়ে থসিলি। ঔ হাকতাকে পইলাকার ইমা ঠারর নাটক 'ফাগিরাম' লেংকরা শ্রীসুধন্বা সিংহ (বাসকানটিল্লা) একাধারে লেখক পরিচালক, নির্দ্দেশক, নায়ক, তার দল আহান হংকরিয়া বরাক উপত্যকা, ত্রিপুরা রাজ্যে গাঙে গাঙে বুলিয়া ইমা ঠারর জোয়ার কাক্করলা। এলাহান-যিল্লা ইতাউ হাবিয়ে যিল্লা, যুবকর সাহসহান দেহেইকগা যিল্লা।

ঔ লয়াত শ্রীলালবাবু সিংহ (পাতিয়ালা) গিরকে পৌষ সংক্রান্তিত পাতিয়ালার লপুকগত ডাঙর আসর আগ হংকরিয়া পাঁচ দিন নাজিরেয়া মহামেলাহান পাতল। পয়লাকার দিনে রথ আসুলানি, গরা দাবদওয়ানি, খেলাধূলা করানি। ঔ মেলা উহানাত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর জাগরণ কুকিল গোকুলানন্দ গীতিস্বামী, অজাগুরু তনু কির্তনী সিংহ (মাচুঘাট) রামায়ণ প্রণেতা গায়ক ধনসেনা সিংহ (বনরগাঙ সিংলা) তার চেহারাগ রংহান অবিকল রামায়নে বর্ণনা করেসি রামচন্দ্র পারা। ঔ শাশাক উতারে আনুয়েয়া পালা কীর্তনর সিজিল করেসিল, তাছাড়া স্থানীয় যাত্রা পার্টি এমনকি কলিকাতাত্ত নট্ট কোম্পেনী অনুয়াসিল, যার ফলে ঔ দিনে কাছাড় ত্রিপুরার হাবি সমাজর মানু আয়া উপভোগ করলা। ঔ মেলা উহানরে 'লালবাবুর মেলা' বুলিয়া খ্যাতি আসিল। যদিও কালর বিবর্তনে মেলা উহান দরিয়া নাথসি, দেহেসি উতাই সময় উহানাত নিংশিং অইতারা ঔ স্মৃতি উহান লেরিক এহানাত তুলিয়া দরে দিলু।

তানুরৌ আগে আকফির বুলন আহান দিং। গরবনর মায় দেবী গিথানক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পইলাকার বিখ্যাত বাসকুলিগ। ঔ সময় তেই প্রতাপগড় মহারাজার রাজকন্নুঙে শ্রীকৃষ্ণর বাসকসজ্জার এলা-কীর্তন করিয়া সুনাম অর্জন করেসিলি। গিথানকে হাদি হাদিৎ এ এলা আহান প্রায়ই দেসে বুলিয়া হুনেসি, 'আহনে হমাজিগাসি, চেয়াউ আইক্গা মণিপুরর হবাহান...' গিথানক মায় বাসকী বুলিয়াই হাবিরাং পরিচিত। তেইর আকখুলা পুতক ধন (বেকুরী) এবাকা ইহ সংসারে নেই; নাতিয়ক ব্রজবিলাস সিংহ সৌ-সুমারা-নাতি-নাতিল্‌ল গরবনে সংসার করিয়া আসে।

উদয় সিংহ (দলিবিল) গিরকর সম্বন্ধে এরে সংখ্যাহানাত প্রকাশ করেইলু। ইসাল্লা অজাগুরু শ্রী বিজয় সিংহ (কেহুরগাঙ) গিরকর বংশধর অজাগুরু শ্রীব্রজকুমার (পচা) ইমা ঠারল নাম সংকীর্ত্তনর এলা লেংকরিয়া অজাগুরু শ্রীনবকুমার (গদই) (লোয়াইরপোয়া) অজাগুরু শ্রীচন্দ্রমোহন সিংহ (বাংলাদেশ) লগে দোহার শ্রীঅজিত সিংহ (সামার গাঙ) আকতা অয়া সংকীর্ত্তনে ফাংনা দিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া ইমা ঠারহানরে হাকহানাত কাক্করে দিলা। তানুরে হাবিয়উ দেহেসি হুনেসি।

ইসাল্লা অজাগুরু শ্রীব্রজকুমার (পচা) (কেহুরগাঙ) গিরকর খুল্লা বেয়ক দিলস লক্ষীন্দ্র সিংহ গৌহাটীত থায়া আন্তর্জাতিক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী রাইটার্স ফরাম গঠন করিয়া ২০১২ সনে মহা সম্মেলন আহান আহবান করেসিল। কবির লেইত্রেঙে মোরে সম্বর্দনা জানেয়া মোর প্রেরনার হুদগ যুগেইল। এ

গিরক এগর গুরিগ বিসারতে সিংলা লয়ার মারাগত্ত নিকুলেসে। নুওয়া প্রজন্ম শ্রীচন্দ্রকান্তি সিংহ (দুর্লভছড়া) গিরক লোক সঙ্গিত বিশারদ দূরদর্শন শিল্পী, ইমা ঠারর এলা লেংকরা কেসেট হাজেয়া প্রচার করের। তাছারা সমাজর হাবি কামে ব্রতি অয়া আসে। গিরকর আগ্রহ এহানরকা হেইচা জানাউরি।

পুল্লাপ সিংলা লয়াগ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর জাগরণ মঞ্চ আগ অয়া পালয়া আসে। ঔ জাগরন মঞ্চ ঔগ যুগ যুগ দরিয়া পুষ্ঠি পালয়া থানারকা মি অধমে বর মাগুরী।

শ্রীমতী অনিতা সিংহ (রঞ্জিতা-গৌহাটী) গিথানকর শাতকরা 'বহুভাষীক শব্দকোষ' অভিধান এহান পেয়া হৃদিগত য়েতকরিয়া থইলু। এরে লেরিক এহান গরে গরে ফৌকরে পারলে নিয়ামপারা উপকার অইতই। গিথানকর পরিশ্রম এহানরকা হৃদিয়ৌপা থাকাৎ জানাউরি।

লেরিক এহানর খুটি নাটি চুমকরেদের শ্রীসমর সিংহর (গরবনর মায় বাসকীর পুতিগ) প্রেস এগ গুৱাহাটীরমা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর অন্যতম নির্ভরশীল প্রেস আগ বুল্লে লাল নাইব। গিরক সাহিত্যিকগৌ। গিরকে নাজিরেয়া গল্প, উপন্যাস ইকরতে আসে, আকবেদে প্রেসগ, নিংশাহান বেলানির সময় নাপার। ঔ গিরকরে ঔনাপা থাকাত দেউরি।

২০১৪ সনর হমবুকে তৃতীয় সংখ্যাহান সাতকরানি অইতই। পাঠক পাঠিকা গিরিগিথানীরে অনুরোধ থাইল সমাজর য়ারিপরি থাইলে সম্পাদক গিরকরাং জানেইলে প্রকাশ করনি অইতই। ভুল-ত্রুটি অয়া থাইলে উহানরকা ক্ষমা চাউরী।

—লেখক

সুচীপত্র

ফিজেত হানর মাহাত্ম্য আকচুটি

মানুর সৃষ্টির অকরাগত হুস, বুদ্ধি, সুপকরউ নেয়সিল। জীব জন্তুর সাদে হুদালা অয়া কাঁচা মাছ-মাংস খেয়া বনে জঙ্গলে বুলে বুলে আসিলা। গাছর তলে, ডাঙর হিলর তলে, গুহার বিতরে থায়া জিংতা অয়া আসিলা। উতারে ইতিহাসে আদিম মানব বুলিয়া ইকরেসি।

পিছে পিছে পাথরল পাথর সেদেয়া হুরকাং হুরকাং অস্ত্র-শস্ত্র হংকরিয়া জীব-জন্তু শিকার করিয়া মাংস খাসি। উতার চামড়া, গাছর বাকল পিদানি অকরেসি, এহানেই মানুর সভ্যতার পয়ালাকার অকরাগ।

হাতে হাতে জিব লাগানি হবা হবা অস্ত্র-শস্ত্র জাঠী বল্লম হংকরেসি, আরাকউ পিছে হুতাল লুরি কাটিয়া ফুতি বুনিয়া পিদানি অকরেসি, এহান সভ্যতার ডাঙর কাকেই আহান।

দেশর প্রাকৃতিক অবস্থান, হওয়া পানির গতি বিধিল খাফ খাটেয়া তঙাল তঙাল ফিজেত পিদানি অকরেসি।

আরবর মরুভূমি অঞ্চলে লেঙউ, ধূলি, তপতা বউ উহানাত্ব জিংতা অনার সালে মুরগত্ব অকরে জাংহান পেয়া গারিগ জাপদিয়া ফুতিহান পিত্তারা। নিঙলপিয়ে বুরখা লাগেইতারা।

উত্তর মেরু-দক্ষিণ মেরু বেলিহান কম পরেরতা থকয়া বারো মাস বরফে গুরিয়া থার। ঐ অঞ্চল উগরে হিমমণ্ডল বুলেসি। উত্তর মেরুত গ্রীণ ল্যাণ্ড দেশ উহানাত মানু উতারে এস্কিমো বুলতারা। তানুর প্রধান খাদ্য মাছ, মাংস। পশুর চামড়াল ফিজেত হান হংকরিয়া পিদিয়া জিংতা অয়া আসি। তানু গরম দেশে মিনিট আহানউ থানা নারতারা।

আফ্রিকা মহাদেশ পৃথিবীর উষ্ম মণ্ডলে থানাই বারো মাস গরম হান থার। জারহান বুলিয়া নেই। ঐ অঞ্চলর মানু উতা টিকিগর সাদে কালা। ফিজেতর প্রতি অমাটিক ওয়ামাহান নেই। অবশ্যে আজির ফিজেতর যুগ এহানাত খানি আহান তঙাল অইলা।

বিচিত্র-ময় ভারতবর্ষর প্রাকৃতিক অবস্থাউ বিচিত্র, হাওয়া পানিউ বিচিত্র

মানুর আকৃতিউ বিচিত্র ভাষাউ তঙাল তঙাল ফিজেতউ তঙাল তঙাল, মাটির নমুনাউ তঙাল, খানা পিনাও তঙাল। অমাটিক তঙালর ভিতরে খেইনা খেইপক নায়া ভারত ইমা মাটি চেতক দরিয়া থসি।

উত্তর ভারত উত্তর পূর্ব্বাঞ্চল জুরিয়া নাতিশীতোষ্ণ মণ্ডলে আসেতা থকয়া নিয়াম গরমউ নেই নিয়াম পারা জার হানউ নেই। এহানাত পৃথিবীর হাবিত্ত উচ টেঙারাগ হিমালয় পর্বতগ আসে। হাবির গজর চূড়াগ এভারেষ্ট শৃঙ্গ ৮, ৯০০ মিটার উচ। বারো মাস বরফ থার। কাশ্মীর, সিমলা, দার্জিলিংবাসী গরম ফুতি পিদিয়া থানা লাগের।

দক্ষিণ ভারত উষ্ম মণ্ডলে আসে, গরম অইলউ বসরে দ্বিখুরুম বরণ দেনাই বারো সাগরগ কাদ্দাত থানাই চিওউপা গরম উহানাত্ত খানি আহান জিংতা অসি। মুনির ফিজেত হান লুংগি নিঙলপির ফিজেত হান চানাপা শাড়ী হান পারা।

পশ্চিম ভারতে থর মরুভূমি অসেতা থকয়া গরমর দিনে চিয়উপা গরম, ঠাণ্ডা দিনে চিয়উপা ঠাণ্ডা, মুনির ফিজেত ভারতর আর-আর অঞ্চলর সাদে ফেইচম পিত্তারা , নিঙলপিরতা গুজরাঠি, মারাঠি রাজস্থানী খানি আহান তঙাল, শাড়ীহান অইলেরগায়উ মুনির সাদে গুমজাগ দিতারা, চেইতে হবা লাগের। আজির যুগে শহরর নিঙলপিয়ে শাড়ী পিত্তারা। পাঞ্জাব, হরিয়ানা, দিল্লী, নিঙলপির ফিজেত সালোয়ার কমিজ মুনিরতা ধুতি, পাঞ্জাবী পায়জামা। বিহার, উড়িষ্যা পশ্চিমবঙ্গ মুনির ফিজেত ফেইচম, নিঙলপির ফিজেত শাড়ী। এরে ফিজেত এহান পিদিয়া পৃথিবীর হাবি দেশেউ বুলানি য়াকরের।

উত্তর পূর্ব্বাঞ্চলর নিঙলপরি ফিজেত এহান ভারতর আর আর অঞ্চলেত্ত সম্পূর্ণ তঙাল অসে। এহানাত খাসি-জয়ন্তীর নিঙলপির ফিজেত এহান আরকউ তঙাল। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী, বড়ো, কার্বি, নাগা, কুকি, ত্রিপুরী, মিজো, কাছারী, আসামী নিঙলপির ফিজেত হান চানাপা আকতা অসে বুল্লেউ য়াকরের।

ভারতবর্ষ মাতৃ প্রধান দেশ, যেহানরকা আমি 'ইমালাম' (Motherland) 'মাতৃভূমি' বুলিয়ার। সভ্যতার অকরাগত্ত নিঙলপির প্রতি ভক্তিভাব, বানা নুংশি পরম্পরাগত অয়া আহেছে। যে কোন সামাজিক কামে, সভা, সমিতি, আন্দোলনে, পুজা পার্বনে অংশগ্রহণ করতারা, এমনকি রাজরানী অয়া রাজ্য শাসন করেসি।

দৌর ক্ষেত্রেউ উহান অসে, সৃষ্টি কর্তা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর তিন শক্তিয়ে তিলয়া মহা পাংকালপ মহিষাসুর হিনচাপারে মারানিরকা ইমা দুর্গার আতে শ্রেষ্ঠ অস্ত্র উতা দিয়া দিলা। ঔ অস্ত্র উতাল ইমা দুর্গাই পশু রাজা নংসাগর গজে চরিয়া নিয়াম হিনপেয়া যুদ্ধ করিয়া মহিষাসুর হিনচাপারে মারেসে। মহিষ মর্দিনী, দুর্গতি নাশিনী নাঙ পেইল।

সত্য যুগে সুরত রাজা রাজ্য হারেয়া বনে জঙ্গলে বুলিয়া থাইতে নৈমিষারণ্যে তপস্যারত মুনি ঋষির উপদেশল দুর্গা পূজা করিয়া হারাসে রাজ্য উহান সেংক পেইল।

ত্রেতা যুগে পত্নী হারা শ্রীরামচন্দ্র লংকার রাক্ষস রাজরাবণরে মারানিরকা সুমুদ্রর পারে ইমা দুর্গারে পূজা করিয়া সীতারে উদ্ধার করেসিল। দ্বাপর যুগে ব্রজ গোপীয়ে যোগ মায়ারে পূজা করিয়া রাধা কৃষ্ণর লগে রাসলীলা খেলেয়া ভক্ত শ্রেষ্ঠ অসি। আজির যুগেউ বঙ্গ দেশে দুর্গা পূজা জাতীয় উৎসব আকারে পালন করতারা। কাদা বারাদে আকতা অয়া আছিতা থকয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বিপদে আপদে মানস করিয়া দুর্গা পূজা পালন করতারা।

দেবীর ৫১ পীঠর অন্যতম পীঠস্থান কামাখ্যা দেবীর মন্দির গৌহাটীত শ্রেষ্ঠ তীর্থ ক্ষেত্রহান অয়া পালসে, যার ফলে অম্বুবাচীর দিনে মেলা হানাত হাবি দেশর মানু দেবী দর্শনে পুলইতারা তাছাড়া সারা বসর এহান তীর্থ যাত্রী আইতে আসি।

ঋষি শ্রেষ্ঠ বশিষ্ট মুনি শেষ জীবনে সুদূর পশ্চিম ভারতেত্ত্ব কামরূপ তীর্থ কামাখ্যা দেবীর দর্শনে আয়া আলথক নাগিয়া কান্দাত আশ্রম আহান হংকরিয়া তপস্যাত মগ্ন অসিল। ঔ দিনেত্ত্ব বশিষ্ট আশ্রম আজি পেয়াও ইঙাল ঙালয়া আসে।

কাছাড়ীয়ে দেবী কাঁচাকান্তি পূজা করতারা জয়ন্তীয়ার মানু জয়ন্তীশ্বরী পূজা করতারা। ত্রিপুরীয়ে ত্রিপুরীশ্বরী পূজা করতারা যেহানরকা উত্তর পূর্ব্বাঞ্চল এগ মাতৃ তান্ত্রিক দেশহান বুলিয়া খ্যাতি অসে।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর জাগরণ কুকিল গোকুলানন্দ গীতিস্বামীয়ে মাতেসিল 'যুগে যুগে জেলেই, এতাই জিঙেছিতা'

'শক্তিতে ভবানী বিদ্যাই বীণাপানি
ধৈর্য্যেতে ধরণী, ভক্তিতে ব্রজ গোপিনী।'

দ্বাপর যুগে রাণী প্রমিলা রাজ রাণীগ অয়া প্রমিলা রাজ্য (আজির জয়ন্তীয়া রাজ্য) শাসন করেসিলি। মহাবীর অর্জুন তেইর বীরত্ব উহান দেহিয়া হারৌ অসিল। মোগল বাদশার আমলে বঙ্গ রাণী রায় বাগিনী মোগলর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া প্রাণ আহুতি দেসিলি। মোগল বাদশা দিল্লীর সম্রাট আকবর মেবারর রাজধানী চিতর আক্রমণ করলহান দেখিয়া রাজপুত রমনী আত্ম সম্মানর সালে জ্বিত পুড়িয়া মরলা। এহানর পালতামনা নেই। বৃষ্টিশ শাসনে ঝাঁসীর রাণী লক্ষ্মিবাই বৃটিশর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া প্রাণ ত্যাগ করেসিলি। আহোম রমনী জয়মতী রাজ্য তথা প্রজার শান্তির সালে বার স্বামীর জীবন রক্ষার্থে রাজার অসহনীয় অত্যাচার সহ্য করিয়া দেহ ত্যাগ করল। জয়মতীর ত্যাগ এহান আসাম তথা ভারতর নারী জাতির সতীত্বর অপূর্ব মূর্ত্তির চিরন্তন আদর্শহান। মহাসতী জয়মতী অয়া পালইলি। বীরাঙ্গনা কনকলতা দরং জিলার গহপুর থানাত ভারতর জাতীয় পতাকা কুপতে গিয়া বৃষ্টিশে গুলী করিয়া মারলা। নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বসুর আজাদ হিন্দ ফৌজে (১৯৪২-১৯৪৫ ইং) কিশোরী রমণী সৈন্য আসিলো। আজির বীরবালা সুদেষ্ণা সিন্‌হা নিজর জাতর (বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী) ন্যায্য দাবী আদায় করানিরকা গণতন্ত্রর মাধ্যমে আন্দোলন করতে গিয়া কলকলি-ঘাট রেল ষ্টেশ্বনে ১৬ ই মার্চ ১৯৯৬ ইং পুলিশে গুলী করিয়া মারলা। এসাদে করিয়া কতশত বীরাঙ্গনা রমণী নিজর দেশ জাতিরকা শ্বহীদ বরণ করলা।

স্বাধীনতার আন্দোলনে সাহিত্য সম্রাট ঋষি বঙ্কিম চন্দ্র'র 'বন্দে মাতরম' এলার সুরে গেয়া 'ভারত মাতা কি জয়' এরে জয় ধবনি এহানল বৃষ্টিশ শাসকরে থুর থুরেই কাপুয়াসিলা।

বৃটিশ শাসনর আগে আর্য সংস্কৃতি ভারতবর্ষে মুনির ফিজেত হান ফেইচম হান আছিল, নিঙলপরি ফিজেত হান শাড়ী ব্লাউজ বা ঘাঘরা ব্যবহার করলা। শিক্ষা গুরুর গরে থায়া ফেইচম পিদিয়া লেরিক তামকরেসি। বৃষ্‌শি শাসনে স্কুল কলেজে ছাত্রই ইংলিশ পেন্ট শার্ট পিদানি অকরলা। জেলেই সৌয়ে নিজর নিজর ফিজেত পিদিয়া লেরিক তামকরলা। হাতে হাতে ইংলিশ পোষাক উহানে জাতেয়া নিলগা অবশ্য নিঙলপির ক্ষেত্রে খানি তাপসে। ইংলিশ বয়বস্তু জীনিষ পত্র পোষাক পরিচ্ছদ আইতে আসে, নিজর দেশর

জীনিষ পত্র ফুতি ফালি মিমুত অয়া যারগা হান দেহিয়া জাতীর জনক মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্বে বিদেশী জিনিষ পত্র ফুতি ফালি বর্জন করানির আন্দোলন আহান ১৯২০ সনে অকরলা। নিজর আতে ফুতি বুনিয়া ফিজেত পিদানি অকরলা।

স্বাধীন ভারতর সংবিধানে টটরাণী, আটা, উটি, ফিজেত পিদানি অবাধ স্বাধীন পানাই নিজর ইচ্ছামত ফুতি পিদ্যনি অকরলা।

১৯৬৮ সন ইরাণর প্রেসিডেন্ট বাদশা আয়াতুল্লা খুমেইনি নিঙলপি উতারে বুরখা পিদানির আদেশ জারী করেসিল।

ঠিক উসাদে ১৯৭৬ সন ভারতর প্রধান মন্ত্রী শক্তি শালীনি ইন্দিরা গান্ধী উল্টা পাল্টা ফিজেত পিদতারা উহান দেহিয়া পরিবেশ হান নাগইগদে যারগা হান থকয়া পরিমার্জিত ফিজেত পিদানির নির্দেশ দেসিলি।

আমার কাদাত মেঘালয় রাজ্যর রাজধানী শিলং আন্তর্জাতিক শহরগ অয়া পালসে। পৃথিবীর হাবীর দেশেত্ত মানু আই তারা জিতারাগা স্থানীয় মানু খৃষ্টান ধর্ম নেনা সত্বেউ খাসী জয়ন্তীয়া নিঙলপিয়ে নিজর ফিজেত উহান চেতকরে ধরিয়া থসি।

গরে বাহিরে বাজারে, অফিসে আদালতে এমনকি বিদেশে গেলে গাউ নিজর ফিজেত এহান পিদিয়া জিতারাগা।

এহান নিঙলপি উতার ফিজেত উহানর ডাঙর গুণ আহান। মণিপুরর নিঙলপিয়ে আঙালুরি চাকচাবী পিদিয়া সবসময় হাঁটে বাজারে যিতারাগা।

জাতর পরিচয়হান নিঙলপির ফিজেত এহানে প্রকাশ পার। মুনিরাংত নাগই যেহানরকা আমার দেশ এহান মাতৃভুমি 'ইমা-লাম' 'ভারত মাতা' বুলিয়া খ্যাতি অসে। পৃথিবীর অন্য কোন দেশে এসাদে নামাত্বারা।

হবা খবর লৌটাক গৌহাটীর ইংরেজী শিক্ষাই শিক্ষিত চাকরী করা সত্বেও আন্তর্জাতিক মহানগর এগত ইমা ইন্দল, মৌনা জেলেই, পুরিজেলেই আঙালুরি, চাকচাবী পিদিয়া আমার সমাজর সংস্কৃতি অনুষ্ঠান, উৎসব, পুজা পার্বনে বার বুজন গিরিগিথানীয়ে ফেইচম পিদিয়া আইতারা।

খেচুরী পালি এহান আমার জাতীয় উৎসবহান অয়া লেপইল। এ উৎসব এহানর খৌরাঙে শহরে মন্দির হঙইল, এরে মন্দির এতাই আমার

জাতর একমাত্র পরিচয়হান। এরে উৎসব এহানাত গাঙর বুজন গাবুরাপোয়েই হাবিউ ফেইচম নাহয় খুত্তেই পিদিয়া পালাত হমানি থক, ঠিক উসাদে পুরিজেলেইর, নিঙলপির ক্ষেত্রে ও আঙালুরি চাকচাবী পিদানি থক। অন্যথাই আমার সংস্কৃতিহান কালর হুদগই বাহুয়েয়া নিতইগা।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী নিঙলপির ফিজেত এহানাত নুংশিপা থাম্পাল ফুলগর সাদে কঙালা, মাধুর্য্যময়, ভক্তিভাব আসে। উতার গজে নামসা ফুল পিদলেতে রূপ কথার পরী দৌ জেলাগ পারা।

এহান পিদিয়া চলে পারলে অঘটনতে থাক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতহান ইঙাল ঙালয়া থাইতাঙাই।

গজর য়্যারী এহান সমালোচনার য়্যারীহান নাগই, নিজর নিজর বিবেক বিবেচনা করিয়া জাতহান জিংতা করানির স্বার্থে ফিজেত এহান দরিয়া থনারকা সমাজর দায়বদ্ধতাহান নিংকরিয়া থনার নিঙে সমাজর প্রতি শ্রদ্ধা ভক্তি কাতকরুরী।

গিরিগিথানী, ইমা ইন্দলরাং অনুরোধ থাইল, ফিজেত এহানর প্রতি উপদেশ মূলক য়ারিপরি থাইলে সম্পাদক গিরকরাং ইকরিয়া দিলে পরবর্তী সংখ্যাত সাতকরানি অইতই।

পূজনীয় গীতিস্বামীয়ে মাতেসিল—

'ইমা ইমা তোর মহিমা কিতা মাততু সৌগ মি,
মালকগই সেরহান বাপকগই আদেড়হান
বহুী পুরাণে মাতেসেহান।।'

'জয় ইমা বিষ্ণুপ্রিয়া।'

ক্রমশ শিলঙর পইলাকার অধ্যায়

পইলাকার সংখ্যাত শিলঙে গেছিগা গিরি-গিথানীর উতার নাং দেনা অসিল, উতার ভিতরে আরকউ আসিলা গিরি-গিথানীর নাং দেনা অইল— সর্বশ্রী কৃষ্ণ কুমার সিংহ (শিলচর), নন্দলাল সিংহ (বারমুনি), রতনমণি সিংহ (ভানুগাছ) আতম্বা সিংহ (কেছুর গাং, সিংলা) চন্দ্রমোহন সিংহ (বারমুনি) রণজীৎ সিংহ (হিংগারী, শিলচর), যুগেন্দ্র সিংহ (সিলেট), শ্যামদাস সিংহ (লোওয়ার পোয়া) গিরক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পইলাকার এম কম. সুরেন্দ্র রাজকুমার (কচুধরম), রাজেন্দ্র সিংহ (তিনখাল), প্রফুল্ল সিংহ, লক্ষণ সিংহ, মধুর সিংহ, বাপু সিংহ (সিলেট) গুদু (কৃষ্ণকান্ত) সিংহ সুখমণি সিংহ, প্রাণগোপাল সিংহ (পাথারকান্দি) জিতেন সিংহ (মাছুঘাট), যতীন সিংহ (কুকিটিল্লা, সিংলা) বকুল সিংহ (চামটিল্লা), রঘু সিংহ (পাথারকান্দি) এরে গিরিগিথানী এতা শিলঙে গিয়া কতর তাই নুঙেই করে চাকরী পাসি কতর তাই হিনপেয়া পাসি। যে-যে গিরি-গিথানী চাকরী না পাসি উতাই ব্যবসা বাণিজ্য করেসি বা প্রাইভেট কোম্পানীত চাকরী করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেসি। প্রাইভেট সংস্থার বিতরে কাঠর মিল, সিমেন্ট কারখানা, মটর ওয়ার্ক শপ, ড্রাইবিং, টেইলরিং হুনারি করিয়া নিয়াম পারা ধন সাম্পাল যোগাড় করেসি।

তানুর দেহাদেহি থাংনাকার পারেঙে ফওসিগা গিরিগিথানী উতার নাং— সর্বশ্রী রাধে শ্যাম শর্মা (শিবরাঙ্গন) গিরক হাদি হাদিত পৌরহিত্য করল। রুহিনী রাজকুমার (কাঁটাখাল), পুতুল রাজকুমার (রাজনগর), সূর্য্য কুমার সিংহ (জামিরালা), দেব কুমার সিংহ (পাথারকান্দি) মনীন্দ্র সিংহ (জামিরালা) গিরকর সমাজ দরদীর য়্যারী আকচুটী পরর পাতাত দেনা অইল। তাম্ফাসেনা সিংহ (পাথারকান্দি) এরে গিরি-গিথানী এতা পইলাকার গিরি-গিথানী উতার ছাতিগর বিতরে থায়া নুঙেই করে চাকরী পেয়া হাতে-হাতে সমাজর কাম-কাজে পাংলাক করেসি।

১৯৬০ সনর অকরাগত আহে দেকুরা উতার নাঙ সর্বশ্রী নীল চাউবা সিংহ (জামিরালা) গিরক ১৯৯০ দশকে শিলঙর গোবিন্দ মন্দিরর সাধারণ সম্পাদকর পদে থায়া মন্দিরর উন্নতিরকা একিন অয়া কাম করেসিল। গুরু হরিচরণ সিংহ (হিংগারী-শিলচর) গিরক নৃত্য বিশারদগ থকয়া শিলঙে মণিপুরী

নৃত্য একাডেমী আগ খুলিয়া নাসা বাগাদিয়া মেঘালর রাজ্যে শ্রেষ্ঠ উ তিরত সিং পুরস্কার পেয়া আমার নৃত্য কলা সংস্কৃতিহান পালকরেসিল। গিরকর কঠোর পরিশ্রম লেমেদে নাগেলগা। ইনজাউ সেনা সিংহ (গররবন) গিরক, সাধু ঠাকুরর ভক্তগ থকয়া সমাজর কাম তথা সাধু ঠাকুরর জন্ম তিথি নিয়াপারা হেইনিং অয়া কাম করল। জয়দেব শর্মা (লোওয়ার পোয়া) শিলঙে গোবিন্দ মন্দিরর পইলাকার পুরোহিতগ। মণিহার (কাটাখাল) চন্দ্রধ্বজ রাজকুমার বেতুবাড়ী গিরকউ সময় আহানাত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এশোসিয়েশনর সাধারণ সম্পাদকগ আসিল। শ্যামচরণ সিংহ (কচুবাড়ী) সভাপতি পদে আসিল। নিত্যানন্দ সিংহ (ইচাই, ত্রিপুরা), অশ্বিনী সিংহ (দলিবিল), প্রাণকৃষ্ণ শর্মা (শিবরাঙ্গন) শশীকুমার সিংহ (জাপিরবন), মোহন সিংহ-মধু সিং, সুনাই সিংহ, আবু সিংহ, অরুণ শর্মা (সিলেট), কৃষ্ণ সিংহ (রাজনগর) কমলাকান্ত, লক্ষীকান্ত (নুওয়াগাঙ, দক্ষিণ প্রতাপগড়) শত্রজীত সিংহ (কাটাখাল)। এপেইত পইলাকার শারীর চন্দ্র শেখরর পুতক মণি সিংহ (সিলেট) মুরুলী গিরকর খুল্লা বেয়ক বুদু সিংহ (সিলেট) রাম প্রসাদর পুতক গৌরী প্রসাদ সিংহ (হিঙ্গারী শিলচর) কনাকতই শিলঙে আসি। কুকিল সেনা সিংহ (কুকিটিল্লা) সভাপতি পদে আসিল। নব কুমার সিংহ সুধীর সিংহ (দুর্লভছড়া) বাবু সিংহ (বনর গাঙ) খেলেন্দ্র সিংহ, রাজু সিংহ, গুণমণি সিংহ (পাথারকান্দি) গোপাল সিংহ (বাসকানটিল্লা) কৃষ্ণ বাবু সিংহ (কেছুর গাঙ, সিংলা) গিরক ১৯৮০ দশকে মন্দিরর সভাপতি পদে থায়া মন্দিরর উন্নতি সাধন করেসিল। রণজীৎ সিংহ (চামটিল্লা) গিরক সভাপতি কৃষ্ণ বাবুর সময়ত সাধারণ সম্পাদক পদে থায়া মন্দিরগ স্বয়ং সম্পূর্ণ করলা। গিরক চাকরীর অবসর পানার পরে গৌহাটীর খানাপারাত গর দুওয়ার হংকরিয়া আসে। গিরকর বিশ্রাম নেই, রাধামাধব সেবা পরিচালনা সমিতির গৌহাটী শাখার সাধারণ সম্পাদক পদে থায়া জনসেবাই ব্রতী অসে। তদুপরি রাধাকৃষ্ণ মন্দির (উদয়নগর) সভাপতি পদে বহাল আসে।

শিলঙে আমার মানু আইতে আইতে ১৯৬৫ সনর বিতরে শিলং শহরগ চেল নায়া বারাদে যানা অকরলা।

ঔ সময় আসামর মুখ্যমন্ত্রী বিমলা প্রদাস চালিহার আপ্রাণ চেষ্টায় কেন্দ্রীয় সরকারর তত্বাবধানে বড়পানী কৃত্রিম জল বিদ্যুৎ প্রকল্প আগ হংকরলা। আমার মানু নিয়ামপারা চাকরী পেয়া গেলাগা। উতার নাং—

সর্বশ্রী ইঙ্গাউ সিংহ (বাসকানটিল্লা), লক্ষী সিংহ, ক্ষীরোদ সিংহ (পশ্চিম কৃষ্ণ নগর), সুধীর সিংহ (তারাপুর), জুনু রাজকুমার, কানু রাজ কুমার, বেণু রাজকুমার (দেবচার), শীতল সিংহ (কচুবাড়ী), শ্রীমতী তারালে ইমা সিংহ (দলিবিল), ধীরেন্দ্র সিংহ (শিবেরগুল), বিনয় সিংহ (পশ্চিম কৃষ্ণ নগর), হরেকৃষ্ণ সিংহ (লক্ষীমামলা) কুলচন্দ্র সিংহ (কচুবাড়ী) রাজকুমার সিংহ (ত্রিপুরা) কমলাকান্ত-নিশিকান্ত সিংহ (পাতিয়ালা)।

ঔ দিনে গৌহাটী শিলং মটর সড়ক এগ হুরকাং করে হংকরেসিলা। মাত্র গাড়ী আকহান চলানি য়াকরল। উতাউ আজির ডাঙর বাস ট্রাক নাগই। দুহান বাস লালনি নাইল। উহানরকা সড়ক এগত চারিহান গেইট আসিল ১ নং বর্ণিহাট, ২ নং নংপু, ৩ নং নয়া-বাংলা, ৪ নং লালচরাই। এ গেইট এতাত গাড়ী লালনির বাবস্থা অসিল। বড়পানী কৃত্রিম হ্রদ এগ উবাকা নেয়ছিলতা থকয়া তলেদে অয়া মটর সড়কগ মৌলাইত শিলং শহরগত হমাসেগা। পিছে শিলঙর ছড়াহান বাধগ দিয়া সড়ক এগ বাধগর গজেদে নিয়া টেঙারার পেটে পেটে হিল কাপিয়া মৌলাইত পইলাকার সড়ক উগত থেংকরেছি। ঔ বাধ উগল পানী আটকেয়া কৃত্রিম হ্রদগ হংকরিয়া জল বিদ্যুৎ উৎপাদন প্রকল্প গ হঙসে।

ঔ হুরকাং সড়ক উগ ডাঙর করানির নিঙে নুওয়া করে ভর্ত্তি করানি অকরলা। আমার মানু পারিল উনাপা হমাসিগা। সড়ক গ ডাঙর করলা। গেইট উতা উঠিল। গৌহাটীত্ব শিলং ৬৪ মাইল (১২২ কি.মি) এরে সড়ক উগ ডাঙর করিয়া মহা সড়কগ করতারা। শিলঙেত্ব শিলচর যানার মটর সড়ক এগউ সুবিধাউ নাসে। সোনাপুরেত্ব লোভা নদী হানর পারগদে অয়া সড়কগ ইলসে, নদী হানর দ্বিয় পারেদে উচ টেঙারাগ থানাই বরণর দিনে টেঙারাগ বাগিয়া সড়কগ বন্ধ অয়া যাতায়াত অচলাবস্থা অর।

আরাক সড়ক আগ শিলঙেত্ব ডাউকি অয়া বাংলাদেশর সিলেটে হমাছেগা এগ বৃটিশে হংকরেসি। সড়কগর বারাহান চেইতে নিয়াম হবা, ডাউকির ঝুলন পুলহান এবাকাউ বৃষ্টিশর স্মৃতিহান বহন করের। ১৯৬০ দশক লমনির পথে স্থানীয় মানু চিয়ৌপা আন্দোলন করতে থাইলা। প্রধানমন্ত্রী ইন্দ্রীরা গান্ধী খেয়নির প্রস্তাব উহানর বিষয়ে চিন্তাকরানির সময় আহান নিলগা। আন্দোলনকারী হারৌএ মারাং কাইলা। হারপেইলা যে— তানুর আশা

পূরণ অইতই। এগদে আসামর মানু উহান হারপেয়া খানি আহান মন মরা অইলা। কারণ খেয়ইলে নিশ্চয় বেলেয়া যানা লাকতই। এত দিনর সা-সম্পত্তি বানা নুংশি পেইরাক করে ত্যাগ করানি এহান সহজ কথাহান নাগই। নানান ধরণর চিন্তা মুঙহানাত আহিল।

ধর্মপ্রাণ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর চিন্তাধারা সুপকরউ তঙাল। ধর্মহান মুঙে থয়া কলা-সংস্কৃতি, ভাষা জিংতা করানি এহানেই মৌতুপ করে দরেসিতা থকয়া আর আর চিন্তার উগদে খিয়ালহান কমসে। সময়তে চুর-চুর জারগা, মন্দির হংকরানির চিন্তাহনল ১৯৬০ দশক এহান লময়া ৭০ দশকে হমেইল। এহানাত শিলঙর পইলাকার অধ্যায় হান থয়া দ্বিতীয় অধ্যায় অকরাগ দিলু।

শিলঙর দ্বিতীয় অধ্যায়— ১৯৭০ দশক এহান শিলঙ বাসীর তথা আমার সমাজর হনার যুগহান অসে। আন্দোলনকারী আসামেত্ত খেয়নির সালে চিকারী দিয়া কাল দিতারা। যার ফলে মেঘালয় রাজ্য নাং পেয়া আসামেত্ত খেয়নিত লেপইল।

ঠিক ঔ সময়ত আমার তাউ মন্দির আগ হঙনির আশা হানে বুরেয়া আহেরে॥

১৯৭১ সনে রাজ্য পালর শেষ সীমা উগত বমক্লাই রোডর তলে উবা টিলা উগত যাগা উহান সভাপতি পটল রাজকুমার (চন্দ্রমোহন, রাজনগর) গিরকর একান্ত খউরাঙে আসাম সরকাররাংত আদায় করল। ধন সম্পালর অসুবিধায় যাগা উহান পরিয়া থাইল॥

১৯৭২ সন ২৬ শে জানুয়ারী মেঘালয় রাজ্য আসামেত্ত খেয়ইল॥ মেঘালয় শব্দ-অর্থ মেঘের আলয়॥ অর্থাৎ বরণর গরগ, এরে নাং এহান লাঙনর বিশ্ববিদ্যালয়র বাঙালী প্রফেসার গিরক আগই দেসিল॥ মানু হাতে হাতে সৌহাটীত আনা অকরলা॥ যে-যে গিরি-গিথানী থাইলা উত্তা আকদিন দা-কদাল, সাফলা বানুক দরিয়া গাছ, কাটা জঙ্গল কাপিয়া হিলর লুমপাক ফাটেয়া যাগা উহান সাংকরিয়া হুরবাং করে গর সৌ আগ দিয়া জয়দেব শর্মা (লোয়ারপেয়া) গিরকরে পুরোহিত হিসাবে থদেসি॥ এ গিরক এগ গরে দা-কদালা দরানিতে থাক নাদেহেসে॥ ঠিক ঔ সাদে অনেক গিরিগিথানী দা, কদাল নাদেহেসি উত্তাই প্রভুর কৃপায় ঔ দিনে পাংকালা খেতকরিয়া দা, কদাল দরিয়া উসাব জঙ্গল উগ সেংকরে পারেছি উহান সাধারণ কথাহান নাগই॥ ঔ ভক্ত

প্রাণ গিরিগিথানীর প্রশংসার য়্যারী ইকরিয়া লমনার। এহানাত ইঞ্জাউ সেনা (গড়রবন) গিরকে যাবতীয় আস-ভাব-পত্র যোগান দিয়া যথেষ্ট সাহায্য করেসিল। গিরি-গিথানীর একান্ত পরিশ্রমর মর্য্যদাই হাতে হাতে মন্দিরগ হঙইতে হঙইতে স্বয়ং সম্পূর্ণ অইল। মন্দিরে যিতেগা পুলিশ বাজারে লামিয়া টেক্সি চড়িয়া যানা য়াকরের। চিত্রগ দেনা অইল। মন্দিরর তলেদে হুরকাং ঝরণা আহান লিরিলিরি পানী চলের। গজেদে রাজ্যপালর বাসগৃহ আসে। এ মন্দিরে আশ্বিনর দুর্গাপুজাহান প্রতিবছরে বহেইতারা, ঠিক উসাদে পুলিশ বাজারে হাবি জাতর খইতুগত মুরুলী গিরকর জিপুত আপাবোপার পরম্পরাহান থয়া আশ্বিনর দুর্গাপুজাহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পুজা পদ্ধতিল সম্পন্ন করিয়া আমার জাতর মর্যাদা পালকরিয়া থসি।

মেঘালয় জাতীয় ক্রীড়া তীর খেলা হানর য়্যারী আকচুটী দিলু।

শিলঙে তীর খেলা এহান আর কোন যাগাতউ নার। তাঙখাল নম্বর আগ নির্দিষ্ট করিয়া টিকেট হান কাপানি অর। ১ত্ব অকরিয়া ৯৯ বিতরে কাপানি য়াকরের।

তাংখা আহানাত্ব লাখ লাখ রূপা টিকেট কাপতারা। ভাগ্যবান গ্রাহকে রাতি আহানাত নুঙেই অইতারা। হতভাগা উগ রাতি আহানাত হাবিতা হারেইতারা। তথাপি খেলাহানর হুয়াতহান পেয়া নিক্কা নিক্কা টিকেট কাপতারা। দল আগ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী আসি।

শিলঙর পলো লপুকর কাদাত ঝরণাহানর পারগত পলো রোডগ লাগিয়া খেলাহান অর। তীরর লপুক উগ নিয়াম নাও ডাঙর কিন্তু হাজার হাজার দর্শক গ্রাহক পুলইতারা। নিজর গাড়ী, সিটি বাস, অটো, বাইক, টেক্সি এমনকি আটিয়াউ যিতারাগা। শহরগ বুজিয়া টিকেট গর আসে। মাদান কার ৪ টাত্ব ৪.৩০ বিতরে খেলা উহান অর। খেলা হানর পরিচালনা সমিতি আসি। খেলাহান অকরাণির মূহুর্ত উহানাত তীরন্দাঞ্জ (কার গান্দে কুরা) কার ধনুক দরিয়া পারেং অয়া আঠুগারা দিয়া বইতারা, রেফরীগই হুইচেলগ রহেইলে কার গান্দানি অকরতারা। পিসেকার হুইচেলগত বন্ধ করতারা। লক্ষ্যস্থল উগ মানুগর আকারে খেড়ল বেরেয়া উবা করতারা, প্রায় ৪০ ফুট দুরেইত থার। কার বিধের উত্তা লেহেয়া নম্বরগ লেপকরতারা। লগে লগে বোর্ডহানাত ইকরিয়া জানেইতারা। লামইসিঙর দিনে খেলা উহান নাও অর। অফিসার, বিচারক,

পিয়ন, কিরানী, চকিদার, কুলি, দিন-মজুরী, আমির, এমনকি ভিখারীউ বাদ নেই, উসাদে অমৃত ময় নুঙেইপার খেলাহান অসে। খেলার সময় উহানাত মাঠ উগ ডাঙর হারৌপার মেলাহান পারা অর। নাপেইলউ দুঃখ নেই, পেইলউ য়্যারী নেই। হাবি হারউ অইতারা। খেলাহান খিখুরুম অর। তীরন্দাজ উতার কার গান্দানীর নিয়ম আহান আসে, বরি আঙুলিগ এরা দিয়া হম্বুকর আঙুলি খিয়গিল দরিয়া ধনুক হানাত কারগ বহেয়া এরাইতারা, ঔ লক্ষ্য উহান লেমেদে নাপরের। এহানাত মহাভারতর তীরন্দাজ একলব্যর য়্যারী আকচুটি দেনা অইল—

মহাভারতর আদি পর্বে উল্লেখ আসে— নিষাদ হিরণ্য ধনুর পুতক একলব্য অস্ত্র শিক্ষার সালে গুরু দ্রোণাচার্য্যরাং গেলগা। দ্রোণাচার্য মাত্র রাজপুত্র বা ক্ষত্রিয়রে বাগাদের। একলব্য রাজপুত্র গউ নাগই, ক্ষত্রিয়গউ নাগই, নীচ জাতর পুতকগ থকয়া আলথক করে দিল। মনে নিয়াম হিনপেয়া জঙ্গলে গিয়া দ্রোণাচার্য্যর মূর্ত্তি আগ মাটিল হংকরিয়া একলব্য একিন মনে ধনুর বিদ্যাহান চর্চা করতে থাইল। অন্তিম চেষ্টার ফলে শ্রেষ্ট ধনুর ধারীগ অইল। এমনকি স্বয়ং দ্রোণাচার্য্য গিরকরাংত জিঙিয়া বিদ্যাহান আয়ত্ব করে পারেসে।

আকদিন পঞ্চ পাণ্ডব শিকারে গেলাগা। জঙ্গলর বিতরে তানুর কুকুর উগয় একলব্যরে দেহিয়া চিকারী দিয়া রহের। ধ্যানহান বাগিলতা থকয়া একলব্যই কুকুর উগর থতাহান লক্ষ্য করিয়া কার এরা দিল; কার উতাই কুকুরগর থতাহান বন্ধ করেসিল কিন্তু কোন প্রকার আঘাত প্রাপ্ত নাইল। আচানক বিদ্যাহান দেহিয়া পঞ্চ পাণ্ডবে একলব্যরে আংকরলা। একলব্যই গুরু দ্রোণাচার্য্যর কৃপায় বিদ্যাহান পাসু বুলানিয়ে পঞ্চপাণ্ডব দ্রোণাচার্য্যরাং য়্যারী হান দিলাগা।

গুরুদেবই কুপকরে য়্যারী এহান হুনিয়া তানুরেল একলব্যরাং আইলা। দ্রোণাচার্য্য গুরু দিক্ষণা স্বরূপ ভাতর বারার বরি আঙুলি উগ চেইল। একলব্য ডিল নাকরিয়া বরি আঙুলিগ কাপিয়া গুরুদেবর জাংহানাত থদিয়া ভক্তি কাতকরল। ও দিনেত্ব একলব্যই হমবুকর আঙুলি খিয় গিল অভ্যাস করিয়া কুরুক্ষেত্রর লালফামে কৌরব পক্ষ নিয়া বীরগ পালয়া যুদ্ধ করিয়া প্রাণ ত্যাগ করল।

তার বংশধর আজির কুল, ভিল, সাউতাল কারধনুক চালানিত পারদর্শী অসি।

কালে উতার হুরকাং অংশ আহান জয়ন্তীয়া রাজ্যে ফওসিগা, আজি পেয়াও তানুর বংশধর উতাই তীর খেলা হান নাপাহুরেসি। আইতে আইতে তানুরকা জাতীয় খেলাহান অয়া লেপইল। ঔ স্বভাব থায়া তীরন্দাজ উতাই বরি আঙুলিগ এরা দিয়া হমবুকর আঙুলিগল লক্ষ্যগত গাদ্দিতারা উতা ব্যর্থ নার। লক্ষ্যগত চপ চপ বিধের। চেইতে নিয়ামপারা হারৌহান লাগের।

এরে তীর খেলা হান সময় আহানত উত্তর পূর্বাঞ্চলগ জুরিয়া আসিল, এবাকা আর আর রাজ্যে আইন করিয়া বন্ধ করলা। মেঘালয় রাজ্য সরকারর য়াথাঙ পেয়া জাতীয় খেলাহান অয়া আসে।

শিলঙ শহরে, জয়ন্তীয়া জিলার সদর শহর জোয়াইত আমার মানু বুজিল বরা অয়া আসি। মেঘালয় রাজ্যর বিতরে বাংলা দেশর সীমাগত ভুলাগঞ্জ, ইচ্ছামতী এরে গাঙ দ্বিয় হানি স্বয়ং সম্পূর্ণ অয়া স্বাধীন ভাবে বসতি করিয়া আসি। ঔ গাঙ উহানিত যিতেগা গেলেগা শিলঙেত্ত চেরাপুঞ্জী অয়া যানা লাগের। ঔ গাঙে যিতেগা ২-৩ ঘণ্টা লাগের। দ্বিয় গাঙে আসি গিরিগিথানীর উতার নাঙ দেনা অইল।

ভুলাগঞ্জ	ইচ্ছামতী
১। শ্রীকুঞ্জে শর্মা (পুরোহীত)	শ্রীবুঙ শর্মা (পুরোহিত)
২। শ্রীখেনে সিংহ	শ্রীসুরেল সিংহ
৩। শ্রীমণি সিংহ	শ্রীবুধু সিংহ
৪। শ্রীধুনুঙ্গ সিংহ	শ্রীসুশীল সিংহ
৫। শ্রীমন সিংহ	শ্রীপুনীল সিংহ
৬। শ্রীথইবা সিংহ	শ্রীমিহির সিংহ
৭। শ্রীমতী ঙউবীতল সিংহ	
৮। শ্রীমতী তুলসী সিংহ	
৯। শ্রীতারামণি সিংহ	
১০।শ্রীনিশিকান্ত সিংহ	
১১।শ্রীপ্রদীপ সিংহ	
১২।শ্রীপরিক্ষীত সিংহ	
১৩।শ্রীনরেশ্বর সিংহ	
১৪।শ্রীভবেন্দ্র সিংহ	

১৫।শ্রীপ্রফুল্ল সিংহ

১৬।শ্রীরাজু সিংহ

১৭।শ্রীমঙ্গল সিংহ

গজর পারেং এহান শ্রীমতী সুস্মীতা সিন্‌হা গিথানকরাংত সংগ্রহ করলু। বয়সে কনাক অইলউ কামহান ডাঙর অসে, তেইরে নিয়াম পারা থাকাত যানাউরি।

সমাজ দরদী শ্রীযুক্ত মনীন্দ্র সিংহ গিরকর (জামিরালা) য়্যারী আকচুটি— গিরক শিলঙে থাংনাকার শারীর যাত্রীগ।

চাকরী বিসারেয়া আসামর রাজধানী শিলঙে ১৯৫৬ সনে ফওসেগা। (এবাকা মেঘালয়র রাজধানী)। পইলাকার শারীর মুরুলী গিরকর গরে থায়া নুঙেইকরে সরকারী ছাপাখানাগত হমাসেগা। প্রেস উগ পুলিশ বাজারর কাদাত থানাই কাদাবারাদে ১৪ কেন্টমেন্টে বাসা ভাড়া করিয়া থাইলগা। এখুরুমতে সিংলা, প্রতাপগড়র মানু দাপায় দাপায় যানা অকরলা। ঔ সময়ত অফিসর কোন মানু আগ ডিগল ছুটীত গেলেগা ঔ যাগা উহানাত আরাক আগরে মেত্তমকা নিযুক্তি দেনার নিয়ম আসিল। ঔ সুযোগে যিতারাগা মানু উতারে অস্থায়ী চাকরীত বরা দিল। ভাগ্যবান গিরক লকেই উগদে স্থায়ীভাবে বহাল থাইলা। বাকী গিরিগিথানী উতা তার গরে থাইতে থাইতে আর আর বিভাগে হমাসিগা। এমনকি গিরকর বাসা হানর পিঠিহানাত আর্মি রিক্রুটিং অফিসগ থানাই সহজে উপযুক্ত উতারে ভর্ত্তি করে দেনা পারল। এসাদে করে আমার মানুরে নিয়ামপারা চাকরী পওয়েয়া সমাজর পারিল ঔ নাপা উপকার করল।

হুদ্দা এহান বুলিয়া নাগই গিরক পিসেদে ঔ প্রেস উগ এরা দিয়া ডি.পি. আই বিভাগে গেসেগা (Director of Public Instruction)।

এত দিনে মেঘালয় রাজ্য আসামেত্ব খেয়নিয়ে গিরক গৌহাটীত আহিল। এখুরুমতে দিগল ছুটী নিয়া গাঙে গিয়া নুওয়া নুওয়া স্কুলে মাষ্টারী পদে নিযুক্তি করে দিল। বিশেষ করে প্রতাপগড় লয়াত নুওয়া নুওয়া স্কুল হংকরে দিয়া, আমার গাবোরাপেই, পুরিজেলেই, এমনকি বয়সহান আঠইপা অসি উতারউ মাষ্টারী পদে ভর্ত্তি করে দিয়া লেইরাপা সমাজ এহানরে উপকার করেসিল। গিরক গৌহাটীর খৃষ্টানবস্তীত গর দুওয়ার হংকরিয়া

স্থায়ীভাবে বসতি অয়া থাইল। এখুরুমতে গরে- অফিসে গিয়া গিরকর লগে দেহা করতারাগা। মাষ্টারর দুর্গতি হাবিউ হারপাসি, ব্যক্ত করানি নালাগতই যত বরখাস্ত অকুরা, পেন্সন নাপাকুরা মাষ্টার এতা পারেং পারেং অয়া আইতে আসি। ঔ হুদ উগ ধৈর্য্য সহকারে পারিল ঔনাপা উপকার করিয়া আত্ম তুষ্টি করল। গিরক অবসর পানার লগে লগে খৃষ্টান বস্তীর বিষ্ণু মন্দিরর সভাপতি পদে দীর্ঘ দিন অলংকৃত করিয়া আসিল। ঔ গিরক নিরোগে দীর্ঘায়ুর কামনা করুরী। শ্রীমনীন্দ্র গিরক গরে থাইতে মাত্র মেট্রিকহান দিয়া চাকরী পানার লগে লগে শিলঙ কলেজে রাতিকার সেক্সনে গ্রেজুয়েশন নেসেগা, ঠিক উসাদে অউ সময়ত মেট্রিক বা আই.এ. দেসি উতাই চাকরীত থাইয়া গ্রেজুয়েশন নিয়া হেরেদে সমাজর কামে একিন অনা পারেসি অউ গিরিগিথানী উতারে সমাজর বর্তি আকেইগ বুলানি থক।

শিলঙর দ্বিতীয় অধ্যায় এরে দিয়া ১৯৮০ সনর দশকে ৩য় অধ্যায় ২০১৪ সনে প্রকাশ করানি অইতই। ১৯৭০ দশকে কিতাপারা গিরিগিথানীর নাঙ বাদ পরলে অউ গিরিগিথানীরে পিসেকার সংখ্যাৎ প্রকাশ করানি অইতই। লগে ধারাবাহিক পদবীফামে আসি উতারউ সাতকরানি অইতই, শিলঙর সমাজকর্মী হাব্বিরে মোর হৃদিয়উপা হমা কাতকরৌরি। খামতলে শিলঙ শহরর লেখাচিত্রগ দেনা অইল।

ধারাবাহিক হাফলঙর পইলাকার অধ্যায়

যাতায়াত ব্যবস্থা নাইলে ঔ যাগা উহান কোনদিন উন্নতি নাইতই। আগর কালে পথ-ঘাট নেয়সিলতা থকয়া নিয়মগারা হিনপেয়া আটিয়া টেঙারা লালয়া যাযাবর জীবন যাপন করেসি। মানু সভ্যতার পথে আনা অকরেসি উহান্নাত নৌ, জাহাজ হংকরিয়া নদী পথে, সুমুদ্রর পথে নুঙেই করে আনা যানা করিয়া দেশ-বিদেশে গিয়া ব্যবসা-বানিজ্য করেসি। যার ফলে নদী বন্দর সুমুদ্র বন্দর গড়িয়া উঠেসে। টেমস নদীর পারগত লণ্ডন মহানগরী হওসে। নীল নদীর পারগত মিশরে ইজিপ্ট সভ্যতা, সিন্ধু নদীর পারে সিন্ধু সভ্যতা গড়েসে। পুণ্যচেল্লী নীল যমুনার পারে পুণ্য তীর্থ মথুরা, বৃন্দাবন সৃষ্টি অসে। রাজধানী দিল্লী মহানগরী স্মৃতি সৌধ রীরঞ্জিত আগ্রার তাজমহল পৃথিবী বিখ্যাত অসে। ভাগ্যবতী গংগার পারে তীর্থ ভূমি এলাহাবাদ, ত্রিবেণী সঙ্গম, কাশী, নবদ্বীপধাম তীর্থক্ষেত্র অয়া পালসে। নদী বন্দর কলিকাতা প্রাসাদময়ী মহানগরী অইল। মহাবলশালী ব্রহ্মপুত্রর পারগত প্রাগজ্যোতিষপুর (গৌহাটী) শোণিতপুর (তেজপুর) প্রাচীন কালেত্ব মহা প্রতাপশালী রাজা মহারাজা রাজধানী হংকরিয়া রাজত্ব করেসি। সুমুদ্রর পারে শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকা রাজ্যহান হংকরিয়া প্রজা বর্গরেল সুখ শান্তিতে রাজত্ব করেসিল। পুরীধামে জগন্নাথ প্রভুর পৃথিবী বিখ্যাত তীর্থ ক্ষেত্রহান অয়া পালছে। মুম্বাই মহানগরী বিশ্বর মারেঙে পইলাকার ব্যবসা কেন্দ্র বিন্দুগ অয়া লেপইল।

হাফলঙর ক্ষেত্রে সম্পূর্ণ তঙাল অসে। নদী পথউ নেই, বিমান পথউ নেই, মটর সড়কউ নেই, একমাত্র রেল সড়কগর গজে ইলয়া হাফলঙর মানু জিংতা অয়া আসি। অমাটিক অসুবিধা অনা সত্বেউ হাফলঙর শহর এগ তেল্লাম ডাঙর অইল।

সম্পূর্ণ উত্তর পূর্বাঞ্চল এগ বৃটিশে ১৮২৬ খৃষ্টাব্দে করায়ত্ব করিয়া নেনার পরে দেহেসে যে, বরাক উপত্যকা ঔ দিনে (সুরমা উপত্যকা) সিলেট অঞ্চল বারো ব্রহ্মাপুত্র উপত্যকা দ্বিয়গিরে বরাইল টেঙারাগই খেই করিয়া থসে। অথচ এ টেঙারাগর বিতরে টেঙারার মানু গাঙ গর পাতিয়া আসি।

টেঙারাগর হাদিয়েদে রেল সড়কগ হংকরলে দ্বিয় উপত্যকার যোগাযোগ ব্যবস্থা হবা অর এরে চিত্তাধারাল বৃষ্টিগে ঔদিসে টেঙারাগ কাঁপিয়া গাঙ উতার হাদিয়েদে কৈলা কইঠেক করে এবাকার রেল সড়ক এগ হংকরেসি। বদরপুরেত লামডিং পেয়া ১৮৪ কিঃমিঃ ডিগল আসে। উতার বিতরে ৩৭গ সুরং আসে। সুরং উতার বিতরে রেলহান যেবাকা হমার যাত্রী উতাই হারৌ এ যৌকরে চিকারী দিতারা, হইচেল রহেই তারা উতা হুনিয়া নুংশি লাগের। রেল ষ্টেশন ৩০ গর চোয়া আসে। এরে সড়ক এগর ঠিক হমবুকে লোহার হাফলঙ রেল ষ্টেশন এগর গুরুত্ব হান নিয়াম। ফল-মূল নিকালতারা। উপেইত ২০ মিনিট উরা অর। এরে রেল সড়ক এগর বারাদে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী গাঙ পাতিয়া আসি। ঐ রেল ষ্টেশন উতার নাঙ দেনা অইল— হিলারা, বিহারা, চন্দ্র নাথপুর, এতা পুরানা গাঙ।

বিহারা রেল ষ্টেশন গর কান্দাত বিক্রমপুরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বৈষ্ণব ধর্ম সংস্কারক প্রভু পাদ ভুবনেশ্বর সাধু ঠাকুর জরম অয়া এরে লাম এহান আমারকা তীর্থ ক্ষেত্র হান অসে। ঐ হানর নিঙে বিহারা রেল ষ্টেশন এগরে ভুবনেশ্বর ধাম নাঙহান দেনা থক। বিহারা বাসীয়ে চেষ্টা করানি লাকতই, নাঙ এহান আমি নিজে পরিবর্তন করিয়া আনে পারিসার, ঐ লামে ইসাল্লা শিরোমণি গুরু নীল অজা জরম অয়া আমার সংস্কৃতি হান পালকরেসিল। ঐ রেল ষ্টেশনগত রেল হান উরা অইলে সয়ারগর মালঠেপ উগ দেহিয়া নীল অজারে নিংশিং অয়ার। এরে রেল ষ্টেশন এগই দ্বিয়গির স্মৃতিহান বহন করের। পিসেকার ষ্টেশন উতা- ডামছড়া হারাঙ্গাজাউ, মাইলং ডিসা, জাটিঙ্গা, হীল হাফলং, লোয়ার হাফলং , দাওতুহাজা, মাহুর, মাইবং, হাতী খালি, লাংটিং অয়া লামডিং জংশনে ফওসেগা। এরে লামডিং ষ্টেশন এগ উত্তর পূর্বাঞ্চলে হাবিত্ত ডাঙর রেল জংশনগ। এবাকা লামডিং ইলয়া বদরপুর পেয়া ব্রডগজ রেল সড়কগ হংকরতে আসি। এ রেল সড়ক এগ লমইলে ব্রহ্মপুত্র উপত্যকার লগে বরাক উপত্যকার যোগাযোগ ব্যবস্থাহান হবাহিতই। আজিল ১৭ বসর দরিয়া কাম চলের, কোম্বাকা লমইতই মাতে নারলাং।

হাফলং শহর এগ তেল্লাম উন্নতি অনার কারণ কতহান আসে— পৃথিবী ইমায় হংকরেসে বরাইল টেঙারাগর হমবুকে নিজর আতহানল হাফলঙর ডাঙর টিল্লা এগ লেপিয়া পুসিয়া বিশুদ্ধ হাওয়া পানী চলানির ব্যবস্থা করেদেসে। বরাইল নাঙ এহানর অর্থ আহান আসে, বর আইল অর্থাৎ ডাঙর

আলিগ বুলিয়াউ উল্লেখ আসে। হাফলঙরে আসামর ভূস্বর্গ বুলানি য়্যাকরের। জাটিঙ্গাগাত্ব আহের বৌ উহান হাফলঙর টিল্লাগর বিতরে চক্রাকারে খিল্লাহানর ডেকি বুলিয়া থার। ঔ বৌ উহানর লগে হাগহানর মেঘালা উতা খুওয়া হানর সাদে জাপদিয়া থার। টেঙারাগর গজহানাত থায়াউ ইমা গংগার কৃপাই পানীর অভাব নেই। শহরগর হমবুকগত ডাঙর হ্রদ আগ বারমাস পানী বুজিয়া থার। আচানক নমুনার পাইহা পলি জম হংকরিয়া আসি। এসাদে পাইহা পৃথিবীর আর কুমপেইতউ নেই। শহর এগ বৃটিশে পত্তন করেসি। ভারত স্বাধীন অনার পরে আসামর পইলাকার বিধান সভা নির্বাচনে উচ্চ শিক্ষায় শিক্ষিত জয়বদ্র হাকজের গিরক হাফলঙে বিধায়কগ অয়া আসামে পইলাকার শিক্ষা মন্ত্রীগ অয়া আসিল। ঔ সময় সংযুক্ত মিকির পাহাড় জিলা (এবাকার কার্বি আংলং) বার উত্তর কাছাড় জিলা (এবাকা ডিমাহাসাউ) ডিফু সদর শহর অনাসত্বেউ গিরকর চেষ্টায় হাফলঙে হাইস্কুল আগ স্থাপন অসে। ডিলনায়া উত্তর কাছাড় উন্নয়ন পরিষদর সেক্রেটারী শ্রীনিত্যানন্দ দাউলা গুপুর একান্ত চেষ্টায় ১৯৬৪ সনে রাতিকার কলেজ আগ স্থাপন করিয়া শিক্ষার উন্নতির পথ আগ নিকুলিল। এবাকা ছাত্র-ছাত্রী নিয়াম অনাই দিনর কলেজগ অইল।

এতার ভিতরে হাফলঙ বাজার উহানাত বাঙালী সমাজে জগন্নাথ প্রভূর মন্দির আগ হঙকরিয়া স্থানীয় বাসিন্দারে ধর্ম সংস্কৃতি মিলনর পথ আগ ইলকরেদেসি। এহান আমার কলা-কৃষ্টি ধর্ম সংস্কৃতি উন্নতির পথগ।

১৯৬২ সনে অক্টোবর মাহাত চীন ভারতরে আক্রমণ করল। সম্পূর্ণ নেফা (NEFA) উত্তর পূর্ব সীমান্ত অঞ্চল, আজির অরুণাচল রাজ্য অসে। ঔ অঞ্চল উগ দখল করিয়া তেজপুর পাসিলাগা। ঔ সময়ত ভারতর প্রধান মন্ত্রী জওহরলাল নেহেরু দিশাহারা অয়া পরিল। যুদ্ধ উাহানাত হাজার হাজার ভারতীয় সৈন্য হিমালয়র টেঙারাগত শ্বহীদ অইলা। নেহেরু গিরকর মনহান ভাগিয়া পরিল। ঔ দিনে ঔ দুঃখর গটনা উহান দেহিয়া পদ্ম ভূষিত কবি প্রদীপর ইকরা কবিতাহান সুর সাম্রাজ্ঞী লতা মুংগেসকর সুমধুর কণ্ঠে এলাহান দিয়া ভারতবাসী তথা জওহরলাল নেহেরুরে কাদুওয়েইল। এলা উহানর অংশ আহান— হিন্দীল—

'হায় মেরে বতনকে লোগ জরা আঁখো মে ভরলো পানী
যো শ্বহীদ হুয়েহে উনসে জরা য়াদ করো কুর্বানী।'

অর্থহান— 'হে দেশ বাসী যে সিপাহি শ্বহীদ বরণ করেসি উতার নিংশিঙে আহির পানী বেলেইক।'

এরে এলাহান হাদি হাদিত রেডিও দূরদর্শনে হুনেইয়া ঔ দিনর স্মৃতি উহান নিংশিং করে দিতারা। আজির প্রজন্ময় এলাহানর মর্মহান হারপেয়া দুঃখ প্রকাশ করতারা। ঔ চিয়ৌপা দুঃখর দিনে নেহেরুর অন্তরংগ ইতাউ আমেরিকা যুক্ত রাষ্ট্রর প্রেসিডেন্ট জন কেনেডি বার রাশিয়ার প্রেসিডেন্ট নিকিতা খ্রুচেপ তিলয়া চীনর প্রধান মন্ত্রী চৌহান লাইরে হুমকি দেনার লগে লগে চীনর সৈন্য সেংক মেক মোহন সীমাগত আলথক অইলা। ঔ দিনে কেনেডি, খ্রুচেপ নাথাইলে আসামর তেজপুর অঞ্চলগ নিয়া গেলাগাইস। এবাকা তাওয়াং এলাকা তানুর জাগাহান বুলিয়া হাদি হাদিত ডেউ দের।

ঔ আপদকালে রাষ্ট্র সুরক্ষার সালে জওহরলাল নেহেরু কেবিনেট মন্ত্রীর পরামর্শে ১৯৬৩ সনে সশস্ত্র সীমা বল (এস.এস.বি.) ফৌজি গোপনীয় সংস্থাহান উৎঘাটন করানি অইল। পইলাকার ডাইরেক্টার জেনারেল (ডি.জি) শ্রীভুলানাথ মল্লিক (আই.পি.এস) নিযুক্তি অইল। পূর্ব সেক্টরে পশ্চিমবঙ্গ সহ উত্তর পূর্ব্বাঞ্চল এলাকা উগ জুরিয়া ট্রেনিং সেন্টার আগ হাফলঙে হঙকরে দিয়া রাজধানী দিল্লীর লগে সিদাসিদি হেলিকাপ্টারল আনা যানার ব্যবস্থা অইল। দিল্লীর বি.আই.পি, কেবিনেট মন্ত্রী, আসামর বি.আই. পি., মুখ্যমন্ত্রী শরত চন্দ্র সিংহ রাজ্যপাল বি.কে নেহেরু এরে ট্রেনিং সেন্টার এগত আইলা। ঔ ট্রেনিং সেন্টার এগ নিয়মিক দুই হাজার চাকুরী জীবি, উতা বাদে হাজার আহান ট্রেনিং দেনাত আইতারা। অধিক্ষক শ্রীদেবকান্ত কাকতি (আই.পি.এস.) আসিল। এতাই কিতাই হাফলং হান বুজলাগা।

হাফলঙ মার্কেটহান বাদ্য অয়া ডাঙর অইল। ডাঙর ডাঙর ব্যবসায়ী ঠিকাদার রসদ খাদ্য সামগ্রী যোগান দেকুরা ফওইলাগা। যার কারণে হাফলঙ শহরগ তেল্লাম উন্নতি অইতে থাইল। ঔ সংস্থা উহানাত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পইলাকার যাত্রীগ শ্রীগোষ্ট বিহারী সিংহ (রাজার গাও) থানোত মি হাফলঙে আইলু। জঙ্গল উহান দেহিয়া কাদানি অকরলু। কথায় আসে 'জঙ্গলে মঙ্গল' রাম প্রভু, পঞ্চ পাণ্ডব বনে আসিলা উহান নিংশিং অয়া মনহান সমাল্লু। মর সৌভাগ কয়েক মাস পরে শ্রদ্ধেয় রামকৃষ্ণ সিংহ গিরক (পাথারকান্দি) ডাঙর পদবীল আয়া ফওইলাগা। এহানাত গিরকর সমাজ দরদীর য়্যারী আকচুটি ইকরলু।

এরে গিরক এগর আগ্রহে টিল্লা বস্তীত তার ভারা গরগত পইলাকার খেচুরী পালি ১৯৬৭ সনে অকরাগ দিলাং। ইসাল্পা নেই, বংশী সিংহ গিরক (ভগতপুর) চৌরাপ চৌরাপ জয়দেবর এলা দিয়া খেচুরী খেইলাং। বংশী গিরকে গাঙেত্ব ইসাল্পা আনিয়া নিজে হিকিয়া জয়দেব দেনা অকরল। গিরকর খৌরাঙ এহান আমারতা হবাইল। ঐ গিরক এব্বাকা গৌহাটীর বামুণী মৌদানে গর-দুওয়ার হংকরিয়া বার্দ্ধক্য জীবন যাপন করের। ঐ সময়ত আরাক কতগই কুবের সিংহ (মাচুঘাট) গিরকর গরে হাদি হাদিত পালি দিয়া হারৌ অইলা। আরাক আগদে মুকুন্দ সিংহ (বারমুণি) বার সুবোধ সিংহ (শিবরাঙ্গন) গিরকর গরেউ সুযোগ চেয়া পালি দিলা। ১৯৬৮ সনে গোলাপ বাবু সিংহ (সিংলা) গিরক সম্পূর্ণ জয়দেব হান পারেরতা থকয়া গিরকরেল জগন্নাথ বাড়ীত খেচুরী পালি এহান পরিপূর্ণ করিয়া পালন করানি অইল। ঐ বসরে সাধু ঠাকুরর উৎসব হান পালা সংকীর্তন সহকারে পালন করানি অসিল। য়্যারী এহান পইলাকার সংখ্যাত ব্যক্ত করেছু। ঐ দিনর ঘটনা আহান— কীর্তনী পার্টিরে রেল ষ্টেশনেত্ব আনানির দায়িত্ব রামকৃষ্ণ গিরকরে দেনা অছিল। গাড়ীল আনতে গিয়া পথর মেরাকে চাক্কা আহান খুলিয়া গেলগা। সাধু ঠাকুরর কৃপা থানাই কিত্তা আহান নায়া আরাক গাড়ীল আনানি অইল। এসাদে করিয়া রামকৃষ্ণ গিরকরাংত নিয়াম পারা সাহায্য পেইলাং। গিরক এবাকা অবসর প্রাপ্ত অয়া গৌহাটীর হেঙ্গারাবাড়ীত বিশ্রাম করের। বিশিষ্ট সমাজকর্মী রামেন্দ্র সিংহ (বিহারা) গিরক শহরগর বারাদে মলয়বস্তীর হাইস্কুলে শিক্ষিকগ অয়া থাইলগা। নিষ্টাবান ঐ গিরক ঐ দিনে চিপা পথ উগদে আসা যাওয়া করিয়া চাকুরীহান সম্পূর্ণ বজায় থয়া সমাজর কাম-কাজে সহযোগিতা করে পারেছিল। যার ফলে সময় আহানাত শ্রীশ্রীগোবিন্দ মন্দির কমিটির সভাপতি পদে অলংকৃত করেছিল।

ঐ তাঞ্জা উগত চাকরী নিয়া আইলা গিরি গিথানী উতার নাঙ— সর্বশ্রী কুসুম সিংহ (রাজনগর) বাপুসেনা, অরুণ গৌরমোহন সিংহ (মাচুঘাট), ঈশ্বর বাবু (বুরুঙ্গা) পুতুল সিংহ (সমরেন্দ্র— বারমুনি), মার্জীত রাজকুমার (বাসকানটিল্লা) বাসুদেব, নবশ্যাম সিংহ।

তাছাড়া যেঠা যেঠীর আশ্রয় নিয়া আহেদেকুরা উতার বিতরে সুবোধ গিরকর খুল্লা বেয়ক শ্রীননীগোপাল (শিবরাঙ্গন) গুঞ্জুং হাইস্কুলে শিক্ষিকগ অয়া থাইলগা। ঐ দিনে হুরকাং মটর সড়ক আগ আসিল। আজির সাদে গাড়ী গুড়া চলানির ব্যবস্থা নেয়ছিল। সমাজ দরদীগ আসিলতা থকয়া হিনপেয়া

অইলউ হাফলঙর সমাজর লগে একিন অয়া আছিল। নাজিরেয়া লেরিক ইকরতে আসে। মোর খুল্লা বেয়ক গোবিন্দ লাল সিংহ (লোয়াপোয়া), বাবুলোক সিংহ (পাথারকান্দি) গিরকর জিপুত প্রভাত (রবি), প্রতাপ (নুনু) গোষ্ঠ বিহারীর পুতক গোপীনাথ (পাথারকান্দি), নিশি সিংহর বাতিউজ্জী অঞ্জলী (লংগর) কুবের সিংহ জিপুত শ্রীমতী সুশীলা, ভাগ্যবতী, ঝরণা, অমরেন্দ্র রাজকুমার নিঙল জিপুত মঞ্জু, কলি এতা হাবি হাইস্কুলে বর্তি অনাই আমারতা ছাত্র-ছাত্রীরাংত ডাঙর পাঙকাল আহান পেইলাং। পিছে পিছে চাকরী পেয়া কততা হাফলঙে থাইলা, কততা বারাদে গেলাগা। এহান আমার ধন সাম্পাল তথা উন্নতির পথগ সেঙইল। এপেইত পইলাকার অধ্যায়হান ইতি দিয়া হাফলঙর দ্বিতীয় অধ্যায়হান অকরাগ দিলু।

হাফলঙর দ্বিতীয় অধ্যায়

১৯৭০ দশকর গর এগ হাফলঙর দ্বিতীয় অধ্যায়হান দরানি অইল। ১৯৮০ সনর বিতরে হাফলঙে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী উন্নতির চরমে ফওইলাগা।

১৯৭১ সনর অকরাগ— পূর্ব পাকিস্থান বার পশ্চিম পাকিস্থান রাষ্ট্র আহান অয়া আসিল। পশ্চিম পাকিস্থানর ফৌজি শাসকর অত্যাচারে খাংকরে নুৱারিয়া পূর্ব পাকিস্থান খেয়য়া স্বাধীন রাষ্ট্র হঙনির নিঙে শেখ মুজিবুর রহমান মুক্তি ফৌজ গঠন করিয়া 'জয় বাংলা' বুলিয়া আন্দোলন আহান অকরলা। দ্বিয় পাকিস্থানর হুমবুকে ভারত রাষ্ট্র থানাই ঔ আন্দোলন উহানর ঢেউ ভারত রাষ্ট্রে আইতে আসে। প্রতিবাদ করলে পাকিস্থানর ফৌজি রাষ্ট্রপ্রতি ইয়া-হিয়া খা স্বভাব বশতঃ যুদ্ধর হুমকি দের। ভারতর প্রধান মন্ত্রী শক্তি শালিনী ইন্দিরা গান্ধীউ বজ্র হানর সাদে হুংকার দিরি। যুদ্ধর প্রস্তুতি নিয়াও মুহুর্তে হুরকাং হাফলঙ শহরে টেঙারার টিল্লা উগত আসে এস.এস.বি. সেন্টার এগর গজে ডাঙর দায়িত্ব আহান নিয়ঙ্ক করল। ইন্দিরা গান্ধীর বজ্র হঙকার জারে নুওয়ারিয়া পাকিস্থানর রাষ্ট্রপতি তথা জেনারেল ইয়া-হিয়া ভারত আক্রমণ করল। ইন্দিরা গান্ধীয়ে ভারতর প্রধান সেনাপতি মানেকশার লগে তিলয়া পূর্ব পাকিস্থান স্বাধীন রাষ্ট্র হংকরানির নিঙে পূর্ব সেক্টরে G.O.C. in-charge Lt. General আরৌরারে দায়িত্ব দিল। হৌপারে পূর্ব পাকিস্থানর Lt. General নিয়াজি আসিল। দ্বিয় জেনারেল সম বয়সী, সমান পদবী অনা সত্বেউ অরোরার রণ কৌশলে অতি সহজে জেনারেল নিয়াজি কম সময়ে পরাজয় বরণ করিয়া ৯০ হাজার সৈন্য সহ ঢাকা কেন্টনমেন্ট ১৬ ই ডিসেম্বর ১৯৭১ সনে আত্ম সমর্পণ করল। ঔ সুবাদে জেনারেল মানেকশারে ফিল্ডমার্শাল বার এয়ার মার্শাল অর্জুন সিংহরে চিপ এয়ার মার্শাল পদে উন্নতি করে দিলা। ঔ যুদ্ধ উহানাত হাফলং এস. এস. বি সেন্টার এগই নিষ্ঠা সহকারে সম্পূর্ণ দায়িত্ব হান পালন করেসিল। ঔ কৃতিত্বে কেন্দ্রীয় সরকারে হাফলঙ সেন্টার এগরে স্বয়ং সম্পূর্ণ অনার সালে ডিল নাকরিয়া ২৮ বেটেলিয়ান উৎঘাটন করে দিল। হাফলঙ তথা উত্তর পূর্বাঞ্চলর অর্থনৈতিক সামাজিক উন্নতির ডাঙর পথ আগ নিকুলিল। অধীক্ষক শ্রীগনশ্যাম শর্মা পাঠক (আই.পি.এস.)।

ঔ সুযোগে কান্দার বরাক উপত্যকার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী গাবুরাপোয়েই যতগ আইলা আলথক অয়া যানার সুযোগ নাতলাং। প্রতাপগড় লয়ার তাই নিয়াম পারা সুযোগ পেইলা। উতার নাঙ দেনা অইল— সর্বশ্রী মহিম সিংহ, শ্যামল, তাম্ফাসেনা (জামিরালা) সুকেশ (কচুবারী), গোপীনাথ, রামবাবু, বীরেন্দ্র (পাওড়াগাঙ) চেমা, চুরাচান, তারাবাবু (বুরুংগা প্রতাপগড়) নিশি, ভুলা, মধুমঙ্গল, রবীন্দ্র, পিয়লী, অশ্বিনী, সমর, রবীন্দ্র, অনিল, কুলচন্দ্র (পাথারকান্দি) নবদ্বীপ, গোবিন্দলাল, গিরীশ (লোয়ারপোয়া), গৌরমোহন (শিবেরগুল), বিনদ, লক্ষী মিশ্র, অরুণ, রামানন্দ, পরাণ (বিহারা) বীরচান (শিবরাঙ্গন) অর্জ্জুন (মাচুঘাট) বিপুল (শিলং) বীরেন্দ্র (রাজবারী-ত্রিপুরা) সুরর রাজা শচীন (পাথারকান্দি) গিরক ফাংশন আহানাত এলা দিয়া লগে লগে হাফলঙে চাকরী পেইল। পিছে পিছে প্রতাপগড় লয়াত্ব নুওয়া নুওয়া যুবক সৌ ভর্তি অইলা। সুশান্ত, ভানু (জামিরালা), সুকান্ত (শিবেরগুল), অমর (বিহারা), ভবানন্দ রাজকুমার (পাথারকান্দি)।

কাঠমিস্ত্রী বাবুলোক সিংহ (পাথারকান্দি) বিশ্বকর্মার কৃপায় ট্রেনিং সেন্টার উগ ডাঙর ডাঙর গর, বেরেক হংকরে দিয়া পুরস্কার পাসিল। চান মুণি সিংহ (শিবরাঙ্গন) সহ মিস্ত্রী গ'। উচ্চ শিক্ষায় শিক্ষিতা আমার নিঙল আগ শ্রীমতী অঞ্জলী সিন্‌হা (বারমুণি) পদবী ফামে ভর্তি অইলিগা। তেইর চেষ্টায় আরাক দুগ নিঙল শ্রীমতী অঞ্জলী, কল্পনা সিন্‌হা ভর্তি অইলা। এতাছাড়া ত্রিপুরা লয়াত্ব ভর্তি অয়া হাফলঙ সেন্টার এগত আইলা উতার নাঙ— সর্বশ্রী গোবিন্দ সিংহ জুডো মাষ্টারগ, আখুলাগই চউল কেজি আহান খেইল, পরিক্ষীত, বীরচান, গোপীমোহন, অনিল (রাজবারী ধর্ম নগর) আসিলা।

ট্রেনিং সেন্টার এগর বিতরে হুন্দা আমার মানুয়ে ডাঙর গাঙ আহান অসিলা। তানুরেল সময় সময় পদাবলী পার্টি আনুয়েয়া সংকীর্তনর এলা দিয়া আমার কলা সংস্কৃতি উপভোগ করলাং। সুযোগ আহানাত আমার মানু এতা হাবি পুল করিয়া কাশীপুর শিলচর শহরেত্ব মাত্র ৮ কি.মি. দূরেই এস. এস. বি কোম্পানী আগ গঠন করিয়া দিয়া পেঠানি অইল। পেল নায়া ঔ কোম্পানী উহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কোম্পানী বুলিয়াউ মাতলা।

পিছে পিছে ১৯৭২/৭৩ সন শ্রীজীতেন সিংহ (মাচুঘাট) গিরক সাধু ঠাকুরর পরম ভক্তগ। শ্রীমণীন্দ্র সিংহ (আই.এফ.এস.) (বারমুণি) (গুবাহাটী), গিরকে মন্দিরর রুক, বাহা যোগান দেছিল। গিরক সমাজর কাম কাজে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বিভিন্ন সংস্থাত সভাপতি পদে এবাকাউ আসে। গিরক লেখকগ থকয়া সাহিত্য সভার সভাপতিও আসিল। গিরকর কীর্তি ইকরিয়া ফুরা নুয়ারতউ।

লাকতি উগত নুওয়া চাকরীল আহেদেকুরা গিরিগিথানী উতার নাঙ— সর্বশ্রী বাবুলাল সিংহ (কেছর গাং-সিংলা) নীলমণি শর্মা (কাটাবারী) বাবাই সেনা (জামিয়ালা) ধনে (ঋপা-সিংলা) অধীর (পাতিয়ালা) বিশিষ্ট সমাজ কর্মী রাজ্যেশ্বর সিংহ (মাচুঘাট) গিরক লেখকগ হিসাবে খ্যাতি অসে। পারেং পারেং অয়া ফওনিয়ে আমারতা নিয়ামপারা হবা অইল। মন্দির হংকরানির খৌরাঙে ধন সাম্পাল যোগাড় করতে গিয়া অমরেন্দ্র রাজকুমার গিরকর গৃহিনী শ্রীমতী ভানুমতী, ভলদেবর গৃহিনী ফুলরাণী গিথানক লগে সহযোগী কতগল চাঁদা করিয়া রূপা পয়সা যোগাড় করিয়া মন্দিরগ হবা করে হঙকরানি অইল।

১৯৭০ দশকর হাদি উগত হাফলঙ শহরগ ফুটবল খেলা হাকহানাত ফওসিল। ঐ লাকতি উগত শ্রীবংশী সিংহ (রাজনগর) ফুটবল খেলোয়ারগ অয়া হাফলঙে আহিল। গিরকর খেলা উহান দেহিয়া সপক্ষ-বিপক্ষ দর্শকে সিং সিং বুলিয়া চিকারী দিয়া উৎসাহ দিলা। গিরক বেকে খেল্ল। গিরকর খেলা অমাটিক হবা অছিল জাং দ্বিয় হানি চপক সমান অয়া চলেসিল, গজেদে আইলে মুরগল, তলেদে জাং দ্বিয় হানিল যেসাদেউ আটকেইল। তারে লালয়া গোউল দেনা সহজহান নাসিল। যার ফলে গিরকরে হাবি টিমে খেলানিরকা কারাকারী করলা। ঐ হাকতাকে গিরকে হাফলঙে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর নাঙ পাল করে দিল। গজর কারণ এতাই হাফলং শহরগ উত্তরপূর্বাঞ্চলে নাংহান পালইল।

১৯৭০ দশকর খামতলে আরাক সমাজকর্মী কতগ হাফলঙে ফওইলাগা। সর্বশ্রী সাহিত্যিক বীরেশ রঞ্জন সিংহ (ভগতপুর) (এবাকা গৌহাটী) গিরকরে নুয়াকরে পরিচয় দেনা চুনা নার। প্রাণকৃষ্ণ শর্মা (শিবরাঙ্গন) প্রসন্ন সিংহ (দুতপুর), প্রাণকৃষ্ণ শর্মা (কাটাবাড়ী), জগদীশ (উনাম) রাধাকান্ত

(সিলেট) নরেশ সিংহ (মাচুঘাট) গিরক বস্ত্র বয়ন কেন্দ্রগর (উবিং ট্রেনিং সেন্টার) শিক্ষকগ অয়া আনায় আমার পুরী জেলেই বিনা পয়সাই ফুতি বুনানির ট্রেনিং দিয়া তাঁত আকেই হান যোগান পেইলা। ঐ তাঁত উতাল নিঙলপি উতাই আমার ফিজেত খুন্তেই, আঙালুরী, ইনাফি চাকচাবী, আচালা মাঠা বুনিয়া অমরেন্দ্র রাজকুমারর খৌরাঙে বার শ্রীমতী ভানু মতী সিংহ, শ্রীমতী ফুলরাণীর চেষ্টায় মালঠেপগর বিতরে কো-অপারেটিভ আগ গঠন করিয়া নিঙলপির তরপেত্ত ধন সাম্পালর পাংকাল আহান পেইলাং।

ঔদিনে হাফলঙর বারাদেত্ত আহেকুরা গিরিগিথানী উতার নাঙ দেনা অইল— সর্বশ্রী তনু সিংহ (মাহুর-ত্রিপুরা) (গৌহাটী) লেহাউ চাউবা সিংহ, শ্রীমতী লক্ষীদেবী (মাহুর-বিহারা) গেড্ডেই সিংহ, (মাইবং-পাথারকান্দি) বৃগুমণি সিংহ (মাইবং-কাটাবাড়ী) নিজর পরিবার, মারূপ-মাসাংল আয়া হাফলঙর যাবতীয় উৎসবে যোগদান করলা। চেইতে চেইতে ডাঙর কাং আহান হাফলঙ শহরগর এমুর হউমুর আসুলতারা এরে কাংএহান আসুলানিত স্থানীয় বাঙালী, কাছাড়ী টেঙাররার নিঙলপিয়ে দরীগাছে দরতারা। এহান হাফলঙে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর ডাঙর গৌরবহান। যার ফলে উগ্রপন্থীর উৎপাত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরাং নাপরের। হাবির লগে তিলয়া হবা অয়া আসি। এহান আমার সৌভাগ্য হান।

মটর সড়কগর বর্ণনা আহান ঃ দাপায় দাপায় মানু শহরগ বুজলাগা। স্থানীয় মানু অবাধে জঙ্গল কাপিয়া গর দুয়ার হংকরতে থাইলা। কিন্তু সড়ক পথ নেই বাধ্য অয়া সরকারর পক্ষে মটর সড়কর ব্যবস্থা করলা। শিলচর শহরেত্ত উদারবন্দ, বরখলা, কুম্বা চাবাগান, জাটিঙ্গার ছড়ার পারে পারে ডিটকসড়া, হাড়াঙ্গাজাউ, জাটিঙ্গা অয়া হাফলঙে ফওসেগা।

এ মটর সড়ক এগৌ যাত্রীবাহী বাস চলানির উপযুক্ত নাগই। হাফলঙেত্ত আরাক সড়ক আগ Lower Haflong সনটিল্লা অয়া দয়ং নদীর পারে পারে ইলয়া ডিহাঙ্গী গুঞ্জুং বাঘা অয়া উমরাংসু বিদ্যুৎ প্রকল্পগ অয়া নগাওঁ গেছেগা। আরাক আগ উমরাংসুত্ত মেঘালয়র জয়ন্তীয়া জিলার বিতরেদে হমেয়া জুয়াই, শিলচর শিলং সড়কগত থেঙসেগা। এ সড়ক খানি আহান উন্নতি অসে বিদ্যুৎ প্রকল্পগ থানাই বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী দল আগ চাকরী

পেয়া অসি। এপেইতউ মন্দির আগ লিংখাত করিয়া পূজা পার্বন করতে আসি। ধন্য উমারাংসুর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী গিরিগিথানি।

আরাক সড়ক আগ মাহুর ছড়াহানর পারে পারে ইলয়া মাইবং হাতীখালী, লাংটিং অয়া লামডিং এ ফওসেগা। এসাদে করে মটর সড়ক এগ গৌহাটীর লগে যোগাযোগ ব্যবস্থা আছে।

হাফলঙর শ্রীশ্রীগোবিন্দ মন্দির সেবাশ্রম সমিতির পদফামে অলংকৃত করেসি গিরিগিথানির লেইত্রেংহান দেনা অইল—

পয়লাকার পুরোহিত শ্রীমদন মুখার্জী (গাগরাপার) গদিশ্বর এইগার পুতক, নাংকরা ইসাল্লাগ গিরকর পৌরহীত্বে আশ্রমহান নিয়ামপারা উজ্জ্বল অইল। থাংনাকার পুরোহিত শ্রীভলরাম মিশ্র (বারমুণি) এ গিরকউ আশ্রমহান ঙাল করিয়া থসিল। গিরক পরলোকে গেলগা ৩ নং পুরোহিত শ্রীপঞ্চানন মিশ্র (বারমুণি)।

পিসেকার পাতাত দেনা অসে লেইত্রেং এহান যদিউ ১৯৭৭ সন অকরাগ অসে। কিন্তু সমাজর কলা-সংস্কৃতি রক্ষার্থে ১৯৬৭ সনে পইলাকার গিরক লকেই উতার গরে গরে খেচুরী পালি কাপকর পালি দিতে থাইলাং, সাধু ঠাকুরর জন্ম উৎসবউ ১৯৬৭ সনে পালন করানি অইল। সুতরাং ১৯৬৭ সন এহান বিক্তী বসর হান। "ঔ দিনর নিংশিঙে" পইলাকার সংখ্যাত উল্লেখ আসে। ঔ দিনে যদিউ মন্দিরগ নেয়সিল কিন্তু "শ্রীশ্রী হরিমন্দির" নাঙে প্রস্তাবনা অসিল, পিছেদে নাঙউহান পরিবর্ত্তন করিয়া গোবিন্দ মন্দির দেনা অইল।

শ্রীশ্রী গোবিন্দ সেবাশ্রম সমিতির লেইত্রেঙ এহান সমাজ কর্মী রাজেশ্বর সিংহ গিরকর পাংলাকে মর পানী টাটিহান বাগিল। এহানরে গোবিন্দ মন্দিরর প্রাক্তন সভাপতি শ্রীরামকৃষ্ণ গিরকে স্বীকৃতি দিল। দ্বিয়গীর প্রতি মোর শ্রদ্ধা ভক্তি থাইল।

হাফলঙর দ্বিতীয় অধ্যায় ১৯৮০ সন পেয়া হুরকাং করে ইকরিয়া এহানাত সমাপ্তি দিলু। আজির হাফলং বাসীয়ে একিন অয়া সমাজর কলা-সংস্কৃতি জিংতা করিয়া থসি। উতারকা হাবিরে শ্রদ্ধা-ভক্তি কাতকরৌরি।

	সভাপতি	সাঃ সম্পাদক	সময় সীমা
১ নং	শ্রীঅমরেন্দ্র রাজকুমার (রাজনগর)	শ্রীবাবু লাল সিংহ (কেন্দ্রগাঙ, সিংলা)	২৫-১১-১৯৭৭/২৫-০৩-১৯৭৯
২ নং	শ্রীনামদেব সিংহ (বারমুণি)	শ্রীরাজেশ্বর সিংহ (মাচুঘাট)	২৫-০৩-১৯৭৯/২০-০৯-১৯৮১
৩ নং	শ্রীরামকৃষ্ণ সিংহ (পাথারকান্দি)	শ্রীনীলমণি শর্মা (কাটাবাড়ী)	২০-০৯-১৯৮১/১৭-০৬-১৯৮৪
৪ নং	শ্রীরামকৃষ্ণ সিংহ (পাথারকান্দি)	শ্রীবাবুলাল সিংহ (সিংলা)	১৭-০৬-১৯৮৪/২০০৬-১৯৮৬
৫ নং	শ্রীনামদেব সিংহ (বারমুনি)	শ্রীঅনিল রাজকুমার (রাজনগর)	২০-০৬-১৯৮৬/২৫-০৬-১৯৮৯
৬ নং	শ্রীগোলাব বাবু সিংহ (পাথারকান্দি)	শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ সিংহ (পাথারকান্দি)	২৫-০৬-১৯৮৯/২৬-০৬-১৯৯১
৭ নং	শ্রীরামকৃষ্ণ সিংহ (পাথারকান্দি)	শ্রীসুনীল রাজকুমার (রাজনগর)	২৬-০৫-১৯৯১/২১-০৬-১৯৯২
৮ নং	শ্রীরামকৃষ্ণ সিংহ (পাথারকান্দি)	শ্রীকুলেন্দ্র রাজকুমার (রাজনগর)	২১-০৬-১৯৯২/২৬-০৭-১৯৯২
৯ নং	শ্রীগোলাব বাবু সিংহ (পাথারকান্দি)	শ্রীকুলেন্দ্র সিংহ (বিহারা)	২৬-০৭-১৯৯২/১৯-০৬-১৯৯৪
১০ নং	শ্রীরামকৃষ্ণ সিংহ (পাথারকান্দি)	শ্রীপুতুল সিংহ (বারমুনি)	১৯-০৬-১৯৯৪/২২-০৬-১৯৯৬
১১ নং	শ্রীভলদেব সিংহ (বারমুনি)	শ্রীবাপু সেনা সিংহ (মাচুঘাট)	২২-০৬-১৯৯৬/২৬-০৪-১৯৯৮
১২ নং	শ্রীনামদেব সিংহ (বারমুনি)	শ্রীরাজ্যেশ্বর সিংহ (মাচুঘাট)	২৬-০৪-১৯৯৮/২৫-০৬-২০০০
১৩ নং	শ্রীরামকৃষ্ণ সিংহ (পাথারকান্দি)	শ্রীঅনিল রাজকুমার (রাজনগর)	২৫-০৬-২০০০/১৫-০৬-২০০৪
১৪ নং	শ্রীনামদেব সিংহ (বারমুনি)	শ্রীসুনীল রাজকুমার (রাজনগর)	১৫-০৬-২০০৪/২৭-০৬-২০০৬
১৫ নং	শ্রীরামেন্দ্র সিংহ (বিহারা)	শ্রীনীলমণি শর্মা (কাটাবাড়ী)	২৭-০৬-২০০৬/১৭-০৫-২০০৯
১৬ নং	শ্রীসুনীল রাজকুমার (রাজনগর)	শ্রীসুভাষ রাজকুমার (রাজনগর)	১৭-০৫-২০০৯/২৮-০৮-২০১১
১৭ নং	শ্রীপ্রাণ কৃষ্ণ সিংহ (পাথারকান্দি)	শ্রীদেবেন্দ্র সিংহ (নূরখা)	২৮-০৮-২০১১ আজি পেয়া

করিমগঞ্জর দ্বিতীয় অধ্যায়

ক্রমশ, পইলাকার অধ্যায়হান পইলাকার সংখ্যাত ফংকরানি অসিল করিমগঞ্জ শহরগ আকগদে কুশিয়ারা নদীহান আরাক আগতে লংগাই নদীহান হমবুকে নটিখাল হান। নটিখাল হান বাধগ দিয়া পানী চলাচল বন্দ অসে। নটিখাল হানর পারগদে ইলয়া শিববাড়ী রোডগ আসে। শিব মন্দিরগ কাদাত সাধু ঠাকুর তথা ছাত্র বাস আশ্রমহান আসে। মটর ষ্টেশন বা রেল ষ্টেশনগত রিস্কাই চরিয়া মন্দিরে যানা য়াকরের।

ভারতর আর আর আঞ্চল বার আসামেত্ত ত্রিপুরা রাজ্যে গেলেগা করিমগঞ্জ শহরগ অয়া যানা লাগের। রেল বার মটর সড়কর একমাত্র যোগাযোগ পথগ।

তাথকয়া করিমগঞ্জ রেল জংশনগ করিমগঞ্জ শহরএগ নিয়ামপারা গুরুত্ব হান অসে।

আইতে আইতে শহরগ নিয়ামপারা ডাঙর অইল। এতদিনে আমার অনেক গিরিগিথানী ভিটা বাড়ী লয়া গর দুওয়ার হঙকরিয়া স্থায়ীভাবে বহেসি।

কুশিয়াবার পারগত ডাঙর বাজার আহান বহের উহান নাঙ সন্তর বাজার। কান্দাত কালি বাড়ী জগন্নাথ বাড়ী আসে। খানি দুরেইত নবগ্রহ মন্দির আগ আসে।

নির্ভরশীল ব্যবসায়কেন্দ্রগ থকয়া প্রতাপগড় সিংলালয়ার মানু বিয়ানে রেল গাড়ী নাহয় মটর গাড়ীত চড়িয়া আয়া অফিস, আদালত, বাজার হাট করিয়া নুঙেই করে সেন্দাত গরে আলথক অইতারা এমনকি ছাত্র ছাত্রীউ ঔসাদে আসা যাওয়া করতারা। যার ফলে আমার মানু শহরগত থানার বিশেষ প্রয়োজন নাপরের। এব্বাকাই মুষ্টিমেয় কতগই ভিটা বাড়ী লয় আসি। ঔ গিরিগিথানীর চেষ্টায় মন্দিরগ উন্নতি অইতে আসে। বসরে বসরে সাধু বাবার উৎসব পালন করতারা।

যে যে গিরিগিথানি আসি উতার নাঙ দেনা—

১। শ্রীমানস সিংহ (করিমগঞ্জ)

২। শ্রীগীতামোহন সিংহ (দলিবিল)

৩। শ্রীনন্দকুমার সিংহ (রাজনগর)

৪। শ্রীকার্তিক সিংহ (পারোয়াগাং)
৫। শ্রীশশীকুমার সিংহ (শিবরাঙ্গন)
৬। শ্রীনন্দ কুমার সিংহ (পাতিয়ালা)
৭। শ্রীপ্রাণঠাকুর শর্মা (পিপালা)
৮। শ্রীবক্তেশ্বর সিংহ (রিহারা)
৯। শ্রীফুলকুমার সিংহ (শনিছড়া)
১০। শ্রীজীতেন সিংহ (বিলবাড়ী)
১১। শ্রীরাতুল সিংহ (করিমগঞ্জ)
১২। শ্রীরাধারমন সিংহ (চামটিল্লা)
১৩। শ্রীগোকুল সিংহ (কাটাবারী)
১৪। শ্রীরাম কৃষ্ণ শর্মা (উনাম) পুরুহীত
১৫। শ্রীনন্দেশ্বর মুখার্জী (পাতিয়ালা) প্রেসিডেন্ট
১৬। শ্রীরবীন্দ্র সিংহ (পিপালা) সাঃ সমপাদক

পইলাকার প্রেসিডেন্ট মণিরাজ সিংহ (ভূপেন্দ্র) করিমগঞ্জ, সাধারণ সম্পাদক শ্রীগোপেন্দ্র সিংহ (এ.সি.এস) কচুবাড়ী। দ্বিয় সমাজ প্রেমী দৌয়র খয়া পেইলাগা। থাংনাকার প্রেসিডেন্ট শ্রীনন্দেশ্বর মুখার্জী (পাতিয়ালা) করিমগঞ্জ হাইস্কুল সহ প্রধান শিক্ষক (অব)।

সাধারণ সম্পাদক শ্রীনীলমণি সিংহ (উনাম) গৌহাটী।

৩ নং সাধারণ সম্পাদক শ্রীপ্রাণগোপাল সিন্‌হা (সিংলা)

৪ নং সাধারণ সম্পাদক শ্রীবারেন্দ্র সিংহ (পিপালা)

পুরোহিত শ্রীরামকৃষ্ণ শর্মা (উনাম)।

শ্রীযুক্ত নন্দেশ্বর মুখার্জী, সভাপতি পদে বহাল অয়া আছে। সহধর্মিনী শ্রীমতী গিতা মুখার্জী সমাজর কাম কাজে একিন অয়া সহযোগিতা করিরি।

গজর লেইত্রেং এহান শ্রদ্ধেয় নন্দেশ্বর মুখার্জী গিরকরাংত পেইলু। গিরকরে শ্রদ্ধা ভক্তি কাতকরুরি।

ছাত্র-ছাত্রীর অভাবে মন্দিরগর কাদাগদে ভারা দিয়া ঔ তাংখা উতাল পূজা অর্চনা চলেছে। মন্দিরগ আরাকৌ উন্নতি অইতই বুলিয়া আশা থইলাং। মন্দির কমিটির সদস্য হাবিরে হাদিয়ৌপা হমা কাতকরৌরি।

দক্ষিণগাঁওর পয়লাকার অধ্যায়হান
(বিষুণ্ণনগর)

নূওয়া লাম বিসারানি এহান আর্য্য জাতীর প্রথাহান। আমার জাত এহানর্কা পরম্পরাহান অয়া লেপসে। ঔ নুয়ালাম উহানাত থাইতে থাইতে খানিপ্পারা অসুবিধা অইলে কতগই তিলয়া আরাক নুওয়া লাম আহানাত যানার ব্যবস্থা করিয়ার। ঔ স্বভাব উহান থানাই গৌহাটী শহরে আয়াউ যে যে গিরিগিথানি ভিটাবাড়ী নেয়সে ঔ গিরি গিথানী উতাই নুওয়া লামেদে ছুটেসি। যেসাদে করে মালীগাও, বামুণীমৈদাম, খৃষ্টানবস্তী, হেঙরাবাড়ী, খানাপারা, বরবাড়ী, পিলিংকাটা, বিজুলী নগর, বাকরাপারা, দক্ষিণ গাও, সাতগাও, শালবাড়ী, নুনমাটী, শক্তিগড়, ভাঙ্গাগড়, রাজগড়, তেতেলিয়া, সুদর্শনপুর, পাঞ্জাবারী, বশিষ্ঠ, বেলতলা, কলিতাকুচি, এমনকি লৌটাক গৌহাটীর বারাদে করে আরকউ দাপাদাপা অয়া পরেসি।

১৯৭০ দশকর খামতলে দক্ষিণ গাও লয়াগত আমার মানু কতগই গিয়া ভিটা লয়া গর দুওয়ার হঙকরানি অকরেসি। নিয়াম হিনপেয়া টিল্লা কাপিয়া পথ ঘাট হঙকরেসি। ডাঙর ডাঙর হিল, গাছ, বৃক্ষ, কাঁটা জঙ্গল কাপিয়া বসতি করানি অকরেসি। বিষ্ণু-ভক্ত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ধর্ম, সংস্কৃতি কলা, প্রিয়তা থকয়া যেপেইত যিতারাগা উপেইত মন্দির হংকরিয়া পূজা পার্বণ উৎসব পালন করতারা।

পয়লা পয়লা যে যে গিরি গিথানী আহেসি উতাই ডাঙর টিল্লা আগ কাপিয়া শিব মন্দির আগ লিংখাত করেসি। টিল্লাগ নিয়াম পারা ডাঙর অছেতো থকয়া শিব মন্দিরগর বারাদে করে এবাকার বিষ্ণু মন্দিরগ লগে ডাঙর মেল মালঠেপগ হংকরেসি। মন্দিরগত থায়া চারিও বারার দৃশ্য হান চেইতে নিয়াম হবা লাগের। ডাঙর ডাঙর গাছর তলে ঘর হংকরেছি গাঙহান যেমন টেঙারাগই জাপদিয়া থসে। গাঙহান দিনে দিনে ডাঙর অইতে আছে। প্রায় ৭০/৮০ চুওয়া গর পালয়া আসি। মন্দিরগউ হবার সীমা নেই।

মহা-ভারতর যুগে পঞ্চ পাণ্ডবে যেসাদে করে খাণ্ডব বনহান কাপিয়া জ্বি লাগেয়া আবাদ করিয়া টিল্লা উগ সেদেয়া ইন্দ্র প্রস্থ হান (এবাকার দিল্লীত ইন্দ্রগ্রাম) হংকরেসি ঠিক ঔসাদে দক্ষিণ গাওর মন্দির এগ প্রভুর কৃপা দৃষ্টিল লিংখাত করেছি। ঔ গিরিগিথানী উতারে মি সাজারাঙে হমা কাতকরউরি।

দক্ষিণ গাওবাসী নিয়ামপারা সংস্কৃতি প্রিয়, সমাজ দরদী, ইমা ঠারর প্রতি ভক্তি ভাবর তুলনা নেই।

মন্দিরে নিক্কা নিক্কা সেন্ধ্যা আরতী, বসরে বসরে মহারাজলীলা আশ্বিনর দূর্গা পূজা আষাঢ়র কাঙ আসুলানি (রাজধানী দিশপুর পেয়া) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর হাবি ধর্মীয় অনুষ্ঠান, উৎসব, বাদ না পরেসে। দক্ষিণ গাওর গিরিগিথানী, ইমা ইন্দল, গাবোরা-পোয়েই, পুড়িজেলেইর অক্লান্ত পরিশ্রম ব্যর্থ নার।

গাঙহানাত যিতেগা গণেশগুরিত্ত ২ নং/৮ নং সিটিবাসে চরিয়া কাহিলীপারা পথগ ইলয়া দক্ষিণ গাও বাস ষ্টপগত লামিয়া অটো, রিক্সা, হুরকাং গাড়ীল মন্দিরগ পেয়া যানা য়াকরের। অনেক গিরিগিথানী আটিয়াউ যিতারাগা। গৌহাটী লয়ার লেখা চিত্রগ দেনা অইল।

দক্ষিণগাঁওর গিরিগিথানী উতার নাঙ—

১। শ্রীতাপস শর্মা (পাতিয়ালা, সিংলা) ১লা পুরোহিতগ।
২। শ্রীমণিসেনা শর্মা (প্রতাপগড়) ২ নং পরোহিতগ।
৩। শ্রীকমালা সিংহ (রেংটি)
৪। শ্রীমতী কল্যাণী সিংহ (বারমুণি)
৫। শ্রীটিপটপ সিংহ (বারমুণি)
৬। শ্রীগোপাল সিংহ (ভগতপুর)
৭। শ্রীনিবাস সিংহ (দুধপুর)
৮। শ্রীবসন্ত সিংহ (দুধপুর)
৯। শ্রীশালিয়া সিংহ (মেডেল) (দুধপুর)
১০। শ্রীঅমর সিংহ (মনপুর)
১১। শ্রীসুধীর সিংহ (হুনাপুর)
১২। শ্রীসইলেন সিংহ (হুনাপুর)
১৩। শ্রীমণি সিংহ (লেংটি)
১৪। শ্রীনিকুঞ্জ সিংহ (বুরুংগা)
১৫। শ্রীনিখিল সিংহ (হুনাপুর)
১৬। শ্রীমোহন সিংহ (লক্ষীমামলা)
১৭। শ্রীকুলচন্দ্র সিংহ (কচুবাড়ী)
১৮। শ্রীতাম্ফা সিংহ (বারমুণি)
১৯। শ্রীসূর্য্য সিংহ (বারমুণি)

২০। শ্রীঅশ্বিনী কুমার সিংহ (বেতুবাড়ী)
২১। শ্রীমতী মালতী মুর্খাজী (ভাগরাংগন)
২২। শ্রীসেনাগ সিংহ (বুরুংগা, প্রতাপগড়)
২৩। শ্রীহরিদাস সিংহ (রাজারগাঁও)
২৪। শ্রীকৃষ্ণ সিংহ (রাজারগাওঁ)
২৫। শ্রীমনমোহন সিংহ (ঝাপিরবন)
২৬। শ্রীঅনিল সিংহ (দুধপুর)
২৭। শ্রীশশি সিংহ (খালপার)
২৮। শ্রীসুর্য্য সিংহ (ভাগরাংগন)
২৯। শ্রীমোহনলাল সিংহ (মাচুঘাট)
৩০। শ্রীপঞ্চম সিংহ (জামীরালা)
৩১। শ্রীতাম্ফা সিংহ (নূরখা)
৩২। শ্রীনীলকুমার সিংহ (দুধপুর)
৩৩। শ্রীআনন্দ সিংহ (দুধপুর)
৩৪। শ্রীব্রজেন্দ্র সিংহ (দুধপুর)
৩৫। শ্রীনীলকান্ত সিংহ (বুরুংগা)
৩৬। শ্রীযোগেশ্বর সিংহ (কমলপুর)
৩৭। শ্রীবংশী সিংহ (শিবরাংগন)
৩৮। শ্রীকুসুম সিংহ (রাজনগর)
৩৯। শ্রীনিপেন সিংহ (প্রতাপগড়)
৪০। শ্রীঅশ্বিনী সিংহ (সিংলা)
৪১। শ্রীবীরেন্দ্র রাজকুমার (দরম)
৪২। শ্রীব্রজেন্দ্র সিংহ (গড়বন)
৪৩। শ্রীযোগেন সিংহ (গড়বন)
৪৪। শ্রীধনঞ্জয় সিংহ (ঝাপিরবন)
৪৫। শ্রীঅরুণ সিংহ (দুধপুর)
৪৬। শ্রীঅরুণ সিংহ (মাচুঘাট)
৪৭। শ্রীননীগোপাল সিংহ (কমলপুর)
৪৮। শ্রীসুখমণি সিংহ (কমলপুর)
৪৯। শ্রীনিখিল সিংহ (ঝাপিরবন্দ)
৫০। শ্রীপ্রদীপ সিংহ (কমলপুর)
৫১। শ্যামবাবু সিংহ (সিংলা)

৫২। শ্রীশ্যামমোহন সিংহ (বেতুবাড়ী)
৫৩। শ্রীসূর্য্যকুমার সিংহ (নরশিংপুর)
৫৪। শ্রীদেব সিংহ (নরশিংপুর)
৫৫। শ্রীপাপায় সিংহ (কুকিটিল্লা, সিংলা)
৫৬। শ্রীতাম্ফা সিংহ (নূরশিংপুর)
৫৭। শ্রীবাবুল সিংহ (কমলপুর)
৫৮। শ্রীলক্ষণ সিংহ (কমলপুর)
৫৯। শ্রীমুকুল সিংহ (হুলাপুর)
৬০। শ্রীধীরেশ সিংহ (প্রতাপগড়)
৬১। শ্রীসত্যজীত সিংহ (খালপার)
৬২। শ্রীপ্রাণ কৃষ্ণ সিংহ (কাটাখাল)
৬৩। শ্রীউপেন সিংহ (কমলপুর)
৬৪। শ্রীপংকজ সিংহ (প্রতাপগড়)
৬৫। শ্রীসুকান্ত সিংহ (প্রতাপগড়)
৬৬। শ্রীকৃষ্ণগোপাল সিংহ (প্রতাপগড়)
৬৭। শ্রীফাল্গুণী সিংহ (বেতুবাড়ী)

মন্দির কমিটির সভাপতি শ্রীঅখিল সিংহ গিরক বার সাধারণ সম্পাদক শ্রীসেনাগ সিংহ পইলাত্বই আসি।

গজর লেইত্রেং এহান শ্রদ্ধেয় শ্রীনিবাস সিংহ গিরকরাংত সংগ্রহ করলু। গিরকরে শ্রদ্ধা ভক্তি জ্ঞাপন করুরি। যদি কোন গিরি গিথানীর নাং বাদ পরের পরবর্তী সংখ্যাত দেনা অয়তই। এহানাত অনেক গিরিগিথানী দৌর খয়া পাসিগা।

দক্ষিণ গাওর আত্ম-জীবনী এহানর হুরকাং অংশ আহান 'ঔ দিনর নিংশিঙে' লেরিক এহানাত সাত করানি অইল। পাঠক গিরিগিথানীয়ে পাকরিয়া যদি বিন্দু আগ হারৌ অইতারা উহান অইলে মি মহা সাগরর পরিমাণ হারৌ অইতউ।

টি.বি. টাওয়ার

আমার পূর্ব পুরুষ ভারতর উত্তর পশ্চিম দুর্গম হিমালয় টেঙারাগ লালয়া খাইবার গিরিপথ ইলয়া ভারতবর্ষে পর্দাপন করেসি। মহাভারতর যুগে ঔ যাগা উহান গান্ধার রাজ্য আসিল, আজির আফগানিস্তানর কান্দাহার। স্থানীয় মানু উতারে যুদ্ধে জিণিয়া কত নদী, নালা, হ্রদ লালংয়া সম্পূর্ণ উত্তর ভারত এগ আর্য্যবর্ত্ত নাং দিয়া রাজত্ব করিয়া আসিলা। তানু নিজরে আর্য্য (শিক্ষিত) বুলিয়া পরিচয় দেসি। স্থানীয় মানু উতারে অনার্য্য (অশিক্ষিত) বুলিয়া আখ্যা দেসি। আমি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী আর্য্য বংশ। আর্য্য জাতী পিছে পিছে নুওয়া নুওয়া লামে গিয়া গাঙ-ঘর, শহর-নগর হংকরিয়া বসতি করেসি। ঔ স্বভাব উহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরাং আজি পেয়াউ আসে। কিতাপারা নুওয়া লাম আহান পেইলেতে মানু কতগ তিলয়া ঔ লাম উহানাত হাবীর আগে ফওইয়ারগা।

১৯৭২ সনে শিলঙেত্ব গৌহাটীত আনার পরে আমার মানু নুওয়া নুওয়া গাঙ হংকরিয়া থানা অকরলা। এখুরুম নুওয়া লামতে প্রায় লম যারগা, এহানাত বিসারতে বিসারতে টি.বি. টাওয়ারগর উচ টেঙারাগত আমার মানু ফওসিগা। ঔপেইতেই আগরে আগই ডাহা-ডাহি করিয়া গাঙহান পাতেসি। এরে গাঙ এহান নুওয়া লামহান অইলের গাউ কাদ্দাত মেডিকেল কলেজগ বার টি.বি. টাওয়ারগ থানাই পথ-ঘাটর কোন অসুবিধা নেই। গাড়ী ঘোড়া নাজিরেয়া চলতে আছে। গণেশুরীর বাজার হানাত্ব পাকা সড়ক আগ খৃষ্টানবস্তীর হমবুকেদে অয়া টাওয়ারগ লালয়া গাঙহানাত যানা য়াকরের। আরাক আগ জি. এস. রোডগত্ব ভাঙাগড়ে মেডিকেল কলেজর পথ অয়া টি.বি. টাওয়ারগ লালয়া গাঙহানপেয়ার। ঔ টেঙারা উগরে নরকাসুর পাহাড়গ বুলিয়া মাত্বারা। প্রতাপশালী রাজা নরকাসুর দীর্ঘকাল প্রাগজ্যোতিষপুরে রাজত্ব করিয়া আসিল। এপেইত নরকাসুরর য়্যারী আকচুটী— কামাখ্যাতন্ত্রে আসে— বরাহররূপী নারায়ণর ঔরসে ধরিত্রী ইমার গর্ভে নরকাসুর জরম অইল। রাজর্ষী জনক রাজার গরে শিক্ষা অন্তে নরক প্রাগজ্যেতিষপুরে রাজাগ পালছিল। ইমা ধরিত্রীয়ে অব্যর্থ বৈষ্ণবাঅস্ত্র আত হানাত দিয়া মাতেসিলি কোন কালেই হিতাহিত জ্ঞান হারেয়া এ অস্ত্র এগ প্রয়োগ নাকরিছ। মালকর ঔ বাক্য উহান থয়া নরকাসুর যুদ্ধে মরতে পেয়া ব্যবহার নাকরেসে।

নরকাসুর কনাকত কামাখ্যা ইমার ভক্তগ আসিল। তদুপরি ঐ অস্ত্র উগ থানাই নরকাসুর নির্ভয়ে সর্গ-মর্ত্য, দৈত্য-দানর তার করতলে থসিল। প্রাগজ্যোতিষপুরে রাজধানীহান হংকরানির নিঙে ডাঙর ডাঙর হিলর লুমপাক চপ-চপ করে পুলকরিয়া ডাঙর উচ টিল্লাগ হংকরল। যেসাদে করে মানুয়ে ইট হংকরিয়া উতা আকপেইত পুলকরিয়া ইটর বাট্টাগ হংকরতারা ঠিক ঔসাদে হিলর লুমপাক উতা পুলকরিয়া পাজালেয়া থয়া গজহানাত রাজধানীহান হংকরেসে। এবাকাউ ঐ পাথর উতার হাদিয়েদে নিজরা পানী নিকুলের।

ব্রহ্মপুত্রর উত্তর পারে শোণিতপুরে (তেজপুর) আরাক প্রতাপশালী রাজা বানাসুর রাজত্ব করিয়া আসিল। বানাসুর শিবভক্তগ। নরকাসুরর প্রতাপ উহান দেহেনুওয়ারিয়া লউনাম, কু-পরামর্শ দিতে থাইল। নরকাসুর অত্যাচারীগ অইল। ইমা কামাখ্যার বিরুদ্ধাচরণ করানি অকরল। ইমা কামাখ্যাই হারপেইল যে নরকাসুরর মরণহান বিত্তা অইল। আকদিন হপনেদে নরকাসুররে মাতল তর আশা পূরণ অইতই, যদি রাতি আহানাত নীলাচল টেঙারাগত মন্দির আগ হংকরিয়া তলেত্ব সিড়ি আহান মন্দিরগত থেংকরেদেনা লাকতই। নারলে তোর মরণ অনিবার্য। মদমত্ত নরক হারৌ অয়া ওয়াসাক করল। মন্দিরগ তথা সিড়িহান হংকরানিরকা দৈত্য দানবরে আদেশ দিল। এহানাত মন্দিরগ সম্পূর্ণ অইল, সি,ড়িহানউ লমনি বিত্তা অইলগা, খানিপ্পারা বাকি থাইল। ইমা কামাখ্যাই মায়াল মুরুক আগ হংকরিয়া রাতি হান ফোওনির রউহান দিল। ঐ রউ উহান হুনিয়া নরকাসুর কাম্ভির পেইরাকে মুরুক উগরে মারল। ঐ জাগা উহান কুকুর কাটা চক বুলিয়া ব্রহ্মপুত্রর উত্তর পারে এবাকাউ আসে। কামাখ্যা ইমার আহ্বানে বিষ্ণুয়ে তার সুরদর্শন চক্রগল মারল।

কালর বিবর্তনে নরকাসুরর টেঙারা উগ জঙ্গলে পরিপূর্ণ অসে। হুদালা যাগাহান পেয়া সরকারে টি.বি. টাওয়ার এগ ঠিক হিলর লুমপাক আসে উতার গজে হংকরেসি, কাদাবারাদে আমার মানু গাঙহান পাতেসি। গাঙহানর বিতরে হুরকাং হুরকাং চিপা পথ হংকরিয়া নুঙেই করে চলাবইসা করতারা। তাছাড়া ঐ গাঙর গিরিগিথানী ইমা ইন্দাল লৌটাক গৌহাটীর উৎসবে পার্বনে আয়া যোগদান করতারা। এহানাত ঐ গাঙর সমাজ সেবীকা শ্রীমতী নমিতা সিন্‌হার লগে মর পরিচয় অইল। গাঙ উহানাত যানার খৌউরাংহান হমেইল, যানাতে মনাউরি উচ টিল্লাগর য়্যারী হুনিয়া ডর পাউরি। দিনকাল ঠিক করিয়া যিংগা বুলতে কিহান আহান অয়া যানা নারুরী। আখুরুম নাগই, দ্বিখুরুম নাগই,

কতখুরুম এসাদে অনাই যানার আশা বাদ দিলু। গাঙ এহান মরকা তীর্থত যানাহান পারা অইল।

২০১২ সনে জুলাই মাহর হাদিত 'ঐ দিনর নিংশিঙে' লেরিক এহানল আকদিন বিয়ানে জয় রাধে বুলিয়া সালইলু। এহানাত সড়কর য়্যারীহান আগে দিলু। গণেশগুরির শ্যাম পথ উগ ইলয়া আটিয়া যিতেগা থাইলু, আদা পথ ফওসুগা পথর মানু উতারে আংকরতে খানিপ্পারা আগে বুলতারা। মিউ নাজিরেয়া জিতেগা, জিতেগা টিল্লাগর তলে ফওইলুগা, যিতেগা ২০ মিনিটর চুওয়া লাগিল। দোকান আগ মাত্র দুওয়ার হান খুলের, শ্রদ্ধা ভক্তিল আঙকরলু, গিরক উগই বানাপেয়া মাতল 'আটিয়া যানা নারতেই' অটো নাহয় ট্রেকারে যানা পারতেই, সময়হান বিয়ানকার আট্টা বাজের। য়্যারী এহান হুনিয়া মেডিকেল কলেজর ছাত্র আগই কিহান মনেয়া মাতল 'খুড়া মর বাইক হানাত চর' মি গাঙ উহানাত ফওকরে দিতউগা। হাইতে বুল্লু খালকরৌরী এগ আম্মর মানু গ নাগই। গাট্টা-গুট্টা গাবুরাপোয়াগ। কি যানি জঙ্গল পথ উগত আখুলাগ পেয়া মারে দের নেই, কিতা নেই। ঐ মিকুপ উহানাত 'খুড়া চর' বুল্লু।

মি রাধারাণীরে নিংকরিয়া বাইকহানাত বইলু। পথ উগ অতি হবাসে বুল্লে অবিকল কামাখ্যা মন্দিরে যানার পথ উগ প্যারাসে। টিল্লাগর পেটে-পেটে কইনা কইঠেক অয়া গেসেগা, আকবারাদে উচ টিল্লাগ আরাকত আকগদে লাকনেই তল ফওসেগা। ডাঙর হুরকাং গাছ-গাছড়ায় নিগুর জঙ্গলগ অসে। ঐ দৃশ্য উহান দেহিয়া মনর হ্যারৌয়ে ডর পানির য়্যারী উহান সুপ পাহুরলু। হাদিত ছাত্র উগর লগে য়্যারী পরি দিলু। খুব সম্ভব স্বয়ং প্রভু ছাত্র উগর অন্তরে হমাছিল পাউরী। গাঙহানর মুঙে সড়কগর কান্দাত হুরকাং দোকান আগ আসে উগ রাং মরে সমজাদিল, তার ব্যবহার উহান পেয়া আচানক অইলু।

আমার মানু আগ খুত্তেই আহান পিদিয়া গাঙ হানর চিপা পথ উগদে লামিয়া যারগা। মি গিরক উগর লগ দরলু, গিরক উগর ব্যবহার হানউ নিয়াম হবা, মনে করলু প্রভুয়ে দিয়া বেঠাসে মানুগ পাউরী। বারাদে চেইতে গর আগর উঠান হানাত বেয়াপা আগ হিনেয়া পালাংগত আঙালুরী, খুত্তেই সড়াদিরি। পেইলু বুলিয়া হারৌয়ে কোন কথা বার্তা নেই ইরেলগ অয়া গরে বিতরে হমেইলুগা। বিয়ান কার গণঞ্জ এগ গর গৃহিনী এতারাং বারবাজী কার গঞ্জ উগত্তই নিয়ামপারা আঠইপা। ঐ গঞ্জ উগ থয়া মরে আদর অপ্যায়ণ করল।

নিয়াম পারা দিন আঙেইতে আঙেইতে ঔ দিনে ফবনি পারলুগা, এহান মরকা তীর্থত যানাহান পারাসে। যে গরে হমাউরি মানু উতারে দৌ পারা করে দেহুরী, কথাবার্তা নিয়াম কণ্ডালা, মাদুর্য্যময়, ভক্তিভাব, ফুটের। য়্যারীপরী দিয়া মর ঠুকরানি উহান ককইল। এখুরুম মর পরিচীতা সমাজ সেবীকা শ্রীমতী নমিতা সিন্‌হার গরে হমেইলুগা। গিথানকর পরামর্শল মর নেছুগা 'ঔ দিনর নিংশিঙে' লেরিক উতা হাটনহানাত বিলেয়া লমকরলু। গাঙর গিরি গিথানী উতাউ পাংলাকে তাংখা দিয়া হ্যারৌ করলা। পথ-ঘাট উতা দেহিয়া আমার গাঙ গরর স্মৃতি আহান নিংশিং অইলু। পথর বারাদে, গরর গজে খাটলর গাছ, হেইনউর গাছ, পণ্ডিতলর গাছ, পিঠিয়েদে বাহার গাছে গাঙহান ঝাপদিয়া থসে। বেলি রাজা মনেয়াউ মানুর মেইথম নাদেখতই, লিরি লিরি বউ আহান দিতে আসে। টেঙারাগ থকয়া গর উতার গজে তলে থাক থাক অয়া পরেসি। পথ উতাউ কানা লামানি অর, গর দুওয়ার নিয়ামপারা পাই পরিষ্কার অয়া আসি। গাঙ উহান গিয়া এত হ্যারৌ অইলু, আলথক অনা হিমপেলু।

এহানাত তীর্থ যাত্রীর হুনেছু য্যারী আহান আনলু। আগেদে আজির সাদে যাতায়তর ব্যবস্থা নেয়সিল। নিয়াম হিনপেয়া দাপা-দাপা অয়া তীর্থত গেলাগা।

য়্যারীহান— বুজনী ইমা আগই তীর্থ যাত্রীর লগে বৃন্দবনে যানাত লেপসে, তাঞ্জা উগত তেই রুয়াসে খলতুমঝার চালহানাত খলতুম দরানি অকরেসে। যাত্রা করতে আগরে আগই ধরিয়া রৌ মেলিয়া কাত্তারা। বুড়ি ইমা উগ উগদে নাসে। তেরইর মন হান খলতুম ঝারে আসে। পেইরাক করে বহকরে মাতিরি 'খলতুম এতা নাসিরিস, মি আয়া সিরতউগা।' বহকে হক চেলয়া কাদে কাদে হ্যায় বুলিয়া আতহানল ইসারা দিরি মাতেতে নারিরি। এখুরুম বুজনী উগই সওয়া মাতিরি "মর কথার জবাবহান কিয়া নাদুউরী?" মর হেয়কর ফুলহান মি নেউরীগা 'মিহে কাঁদানি থক'। চুপ-কর মর উত্তরহান দে, খলতুম সিরতেই কি নাসিরতেই মাত? বহকে ডর পেয়া মাতল— 'নাওসিরতউ, তরে বাসেয়া থাইতউ।'

রেলে যাত্রা করলা, যিতেগা আসি, পথে বুড়ী মা উগই খলতুমর য়্যারী দিতে দিতে বৃন্দাবনে ফওইলাগা। গেসিগা যাত্রী উতাই মন্দিরে মন্দিরে দৌ দর্শন করতে নুঙসিপাই আহির পানী ডলডলেয়া কাত্তারা। বুজনী গিথানক

এগইতে দৌগর লেহে খলতুম দেহিরী। মাতিরি— 'খলতুম এতা কাপহানর লেহে দরেসে। আমার তাউ এসাদে দরে থাইব। কুরাংকার দৌ গরে যানারকা লগর উতারে থউতাল দিরি। গিথানকর যন্ত্রনাই লগে গেসিগা উতাউ নুঙেইপাহান নাপেয়া গরেদে আলথক অইলা। কথায় আসে যেগই যেসাদে চার উগই উসাদে পার। বহুকউগ নিয়াম কণ্ডালা, হৌরিয়ক উগ জবর ডাটসে।

বুজনী গিথানী উগ গরেত্ব সালইতে আহিগল খলতুম দেহিয়া মনহানাত বাদিয়া থয়া যাত্রা করানিয়ে তীর্থত গিয়া মন্দিরে মন্দিরে আসি দৌ উতারে খলতুম মনে করেসে।

মি অধম এগউ টি.বি. টাওয়ার গিরিগিথানী উতারে ঔ দিনে দৌ পারা করে মনে করলু। এ ভাব এহান মনহানাত বাদিয়া থাক বুলিয়া বর মাগুরী।

টি.বি. টাওয়ারগর লয়া উগত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী পরেসি গিরিগিথানীর নাং দেনা অইল—

১। শ্রীকমল সিংহ (ডামছড়া, করিমগঞ্জ)
২। শ্রীসন্তোষ সিংহ (কাটাবারী)
৩। শ্রীহরিপসন্ন সিংহ (বাগরাঙ্গন)
৪। শ্রীসুজন সিংহ (মুলিয়ালা)
৫। শ্রীরাজীব সিংহ (পারোয়াগাঙ)
৬। শ্রীঅনিল সিংহ (আমরখাল)
৭। শ্রীকুলচন্দ্র সিংহ (ঝিরি)
৮। শ্রীব্রেছ সিংহ (পারোয়াগাঙ)
৯। শ্রীনবীন সিংহ (হাইলাকান্দি)
১০। শ্রীবিষ্ণু সিংহ (আমরখাল)
১১। শ্রীচক্রেশ্বর সিংহ রাজকুমার (আমরখাল)
১২। শ্রীনমিতা সিংহ (হিঙ্গারী, প্রতাপগড়)
১৩। শ্রীনিশিকান্ত সিংহ (দূতপুর)
১৪। শ্রীসমরজিৎ সিংহ (হিঙ্গারী, প্রতাপগড়)
১৫। শ্রীসুভাসিনি সিংহ (গড়রবন্দ)
১৬। শ্রীচন্দ্রকান্ত সিংহ (আমরখাল)
১৭। শ্রীঝুম্মা সিংহ (চামটিল্লা)
১৮। শ্রীরেণু সিংহ (চামটিল্লা)

১৯। শ্রীরাজকুমার সিংহ (নারায়ণপুর)
২০। শ্রীসঞ্জিব সিংহ (নারায়াণপুর)
২১। শ্রীবাবাসেনা সিংহ (ডামছড়া)
২২। শ্রীঅরুণ সিংহ (পাথারকান্দি)
২৩। শ্রীধনঞ্জয় সিংহ (পারোয়াগাঙ)
২৪। শ্রীপরাণসেনা সিংহ (মুলিয়ালা)
২৫। শ্রীমনমোহন শর্মা (পারোয়াগাঙ)
২৬। শ্রীকুশধ্বজ শর্মা (পারোয়াগাঙ)
২৭। শ্রীকার্তিক শর্মা (পারোয়াগাঙ)
২৮। শ্রীমতী অনু চাটার্জী (লেয়ারপোয়া)
২৯। শ্রীমণি সিংহ (বাগরাঙ্গন)
৩০। শ্রীপ্রদীপ শর্মা (কালানি)
৩১। শ্রীসন্তোষ সিংহ (আন্দুর গাঙ)
৩২। শ্রীনীলসেনা সিংহ (নালীবারী)
৩৩। শ্রীশ্যামসুন্দর সিংহ (বুরুঙ্গা, প্রতাপগড়)
৩৪। শ্রীউজ্জ্বল সিংহ (জামিরালা)
৩৫। শ্রীমতী সাবিনা সিংহ (গাগরাপার)
৩৬। শ্রীলাবণী সিংহ (দুর্লভছড়া)
৩৭। শ্রীসুধীর সিংহ (হুনা পুর)
৩৮। শ্রীকৃষ্ণ সিংহ (গাগরাপার)
৩৯। শ্রীবাদল সিংহ (আমরখাল)
৪০। শ্রীডাকুলা সিংহ (আন্দুরগাঙ)
৪১। শ্রীঅধীর সিংহ (গড়রবন্দ)
৪২। শ্রীসাধন সিংহ (গড়রবন্দ)
৪৩। শ্রীবিষ্ণুপদ সিংহ (গড়রবন্দ)
৪৪। শ্রীঅরুণ সিংহ (বারমুণি)
৪৫। শ্রীপম্পা সিংহ (বারমুণি)
৪৬। শ্রীসুনীল সিংহ (সিঙ্গারী, প্রতাপগড়)
৪৭। শ্রীপঞ্চম শর্মা (ধর্মনগর)
৪৮। শ্রীমতী দীপালী শর্মা (কাটাবাড়ী)

৪৯। শ্রীমতী কাপকসেনা (আন্দুর গাঙ)

৫০। শ্রীঋষিকান্ত সিংহ (হাইলাকান্দি)

যদিও আমার পরম্পরা শ্রীমন্দির উগ নাসে তথাপিও গাঙ উহানর গিরিগিথানীর চেষ্টাই দেব শ্রেষ্ঠ, দেব পঞ্চানন, গপেশ্বরর নিঙে ২০০২ ইং 'সিদ্ধেশ্বর মন্দির আগ লিংখাত করেসি। সিদ্ধেশ্বর মন্দির কমিটির পদফামে আসি গিরিগিথানী উতার নাঙ দেনা অইল—

১। সভাপতি ঃ শ্রীযুত ধনঞ্জয় সিংহ। (পারোয়াগাঙ)

২। উপ-সভাপতি ঃ শ্রীযুত অরুণ কুমার সিংহ (পাথারকান্দি)

৩। সাধারণ সম্পাদক ঃ শ্রীযুত বিপুল কুমার সিংহ। (মাচুঘাট)

৪। সহকারী সম্পাদক ঃ শ্রীযুত প্রদীপ শর্মা (কালানি)

৫। কোষাধ্যক্ষ ঃ শ্রীযুত সমরজীৎ সিংহ (প্রতাপগড়)

গজর লেইত্রেং এহান বিশিষ্ট সমাজসেবীকা শ্রীমতী নমিতা সিন্‌হা গিথানকরাংত জোগার করলু। খামতলে— টি.বি. টাওয়ারর গিরিগিথানীরাংত শুভাশীর্বাদ খৌরাঙে বাসেয়া থাইলু।

কোন গিরিগিথানীর নাং বাদ পরিয়া থাইলে থাংনাকার সংখ্যাত দেনা অইতই। ভুল ভ্রান্তি ক্ষমা চাউরী।

সংস্কৃতিপ্রিয় উদয় সিংহ

১ নবেম্বর ১৯২৮ সনে সিংলা লয়ার দলিবিলে ধর্মচেঙ্গি ইমাজেলা (বুরুঙ্গা) গিথানক পূণ্য তিথিতে মুনিসৌ আগ জরম দিল। বেলীহান নিকুলতে নিকুলতে জরম অসেতা থকয়া বাপক শ্রীনদিয়া চান গিরকে বানাপেয়া উদয় বুলিয়া নাঙহান থসে। শ্রীনদিয়া চান সিংহ গিরক ঔ হাকতাকে নাঙ করা ড্যাঙর ডাকুলাগ আসিল। উদয় গিরক ডাকুলাগর পুতক অইলেউ মালক ইমাজেলা গিথানকে লেরিক তামকরউনির উগদে মনহান অসিলি। য়েসাদে নাঙহান বাপক গিরকে থসে উসাদে উদয় গিরকউ বেলি হানর সাদে পহর অয়া অসিল।

ঔ দিনে আমার মানু গাঙ গরে লেরিক তামকরানি এহান চিলছে য়্যারী হান। উদয় গিরক ছাত্র জীবনেত্ত্ব সংস্কৃতি প্রিয়গ' অসিল। চাকরী বিছারেয়া আসামর রাজধানী শিলঙে ফওসেগা। নূওয়া নূওয়া স্বাধীন ভারতর নূওয়া রাষ্ট্র হান হংকরানির নিঙে শিক্ষিত যুবক পেইলেই আসুলিয়া চাকরী দিতারা, আজির সাদে চাকরীর অভাব এহান নেয়ছিল। গিরক ডিলনায়া আসাম সচিবালয়ে হমাসেগা।

উদয় গিরক শিলঙে আমার পইলাকার মুরুষী উতার বিতরে আগ। চাকরী জীবনে দায়িত্বপূর্ণ পদবিত থায়া সম্পূর্ণ দায়িত্ব নিয়া আসিলতা থকয়া আসামর বিদ্যুৎ বিভাগে গজর পদফামে অলংকৃত করে পরেসিল।

অমাটিক ব্যস্ততাত থায়াউ আমার সমাজর সংস্কৃতি হান মুঙে থয়া সমাজর কাম-কাজে মনহান এবিন্ন করেসিল। ঔ দিনে শিলঙে মৃদাঙ্গচার্য্য নীল মাধব মুখার্জী গিরকরে পেয়া এমনউ নেশা অহান অসিল, অফিসেত্ত্ব আয়াউ নিংশাহান নাবেলেয়া ডাকগ দরিয়া যেসাদেউ পুংলেল কতহান বাড়েয়া মনহান হারৌ করের।

এগদে সহধর্মীনি চন্দ্রা গিথানক চা হংকরিয়া টেবিল হানাত হাজেয়া থদিরি। গিরক উতার খিয়াল নেই ডাকগ বারেইতে আসে। শিলং ঠাণ্ডা যাগাহান থকয়া চা কাপ তেল্লাম চিকয়া গেলগা। এখুরুম সেংক চা কাপ গরম করে দিয়া আনে দিল। চন্দ্রা গিথানকে বাধ্য অয়া ডাকগত ধরিয়া চা কাপ পিনার কা অনুরোধ করল।

চন্দ্রা গিথানক সাধু বাবার প্রিয় শিষ্য তথা সেবাইত ভক্ত-প্রাণ কৃষ্ণ কুমার দেব বর্মার (মাচুঘাট) ৩ নং জিলক। স্বভাব বশতঃ দৌর পূজা স্বামীর সেবা করতে হিন নাপেইরী। ঔ গিথানকর পাংলাকে উদয় গিরক সমাজর হাবী কাম-কাজ মনহান দেনা পারেসিল। নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভাত হাবি লয়াত ফওপারেসিলগা।

১৯৬১ সনে লোয়ারপোয়াত মহাসভা হান ডাহানি অছিল ঔ মহাসভা উহানাত শিলং গৌহাটী, কাছাড়, ত্রিপুরা এমনকি ভানুগাছ লয়ার তাউ আহেসিলা। উদয় গিরক নীল মাধব এইগার লগে আকসাটে ফওইলাগা। গিরকর চেহারাগ লেহাউ ফুলগ পারা। ঔ সভা উহানাত বক্তৃতা দেনা অকরল। আগেদে মহাসভা করেছি উতার য়্যারী প্যারী হুনিয়া পুলদেছি গিরিগিথানী উতায় উদয় গিরকরে থাকাৎ জানেয়া কম্বাকম্বি করলা।

সাধু বাবার প্রিয় ভক্তগ থকয়া সাধু ঠাকুরর শত বার্ষিকী জন্ম তিথিহান শিলং শহরে ফাগুলে হাবিরে ডাহিয়া চাংখল করিয়া উৎসবহান পালন করল। এসাদে করিয়া গিরক শিলং শহরে প্রিয় প্রাত্রগ অয়া অসিল।

১৯৭২ সনর ২৬ শে জানুয়ারী আসামর গাড়ো পাহাড় জিলা সংযুক্ত খাসিয়া বার জয়ন্তীয়া পাহাড় জিলা এরে তিনগি মেঘালয় রাজ্য নাঙ দিয়া আসামেত্ত খেয়ইল। হাতে হাতে চাকুরী জীবি গৌহাটীত আইতে থাইলা। উতার লগে উদয় গিরক গৌহাটীত আয়া খৃষ্টানবস্তীত জিয়া জিপুতরেল গর দুওয়ার দিয়া থাইল। নীলমাধব এইগা গিরক আগেত্ত খৃষ্টান বস্তীত আসে। গিরকরতা নিয়াম হবা অইল। এইগার লগেউ ডাক বারেইতে থাইল। হাদি হাদিত বিজয় সেনা রাজকুমার গিরকর লগেউ বাড়েয়া আশাহান মিটেইল। গিরকর সংস্কৃতি খউরাং এহান ইকরিয়া ব্যক্ত করানি সম্ভবপর নাগই। হুদ্দা সংস্কৃতি বুলিয়াউ নাগই সমাজ দরদীগউ অসিল। চাকরী বিছারেয়া আমার মানু গিরকরাং ফওইলেগা কোন দিনউ আলথক নাকরের। খানি তাপয়া অইলউ যেসাদেউ চাকরী পানার ব্যবস্থা হান করেদের। গৌহাটীত থাইতে গিরকে সিংলা প্রতাপগড় লয়ার মানু নিয়াম পারা চাকরী দিয়া আমার সমাজর ডাঙর উপকার আহান করে পারেসিল। এহানাত শ্রীরবি গিরক (ইঞ্জিনিয়ারিং) (মাচুঘাট) S.D.O (ইলেকট্রিক) হিসাবে নিযুক্তি দিয়া দুর্লভছড়াত পোষ্টিং করে দিল। এখুরুম ঔ রবি গিরকে প্রয়োজন মতে দুর্লভছড়া লয়া উগত আমার মানু ভর্তি করিয়া সমাজর উপকার করে দিল।

উদয় গিরকর চিন্তাধারা তগুাল শিলঙে থাইতে ইংলিশ ড্রামা আহানাত মঞ্চে গুরুত্বপূর্ণ নায়ক আগর ভূমিকা আহানর অভিনয় করিয়া শিলঙে নাঙ-করেসিল।

বংশ পরম্পরা বার জাতীর সংস্কৃতিহান টিকিয়া থনার সালে জেঠা পুতক প্রণব খুল্লা পুতক সুনিত দ্বিয়গিরে ডাকর বিদ্যাহান সময় থাইতে সিলকরে দিল। এহানাত গিরকর ২ নং পুতক প্রবিনে বাপকর পথ উগ ইলয়া তার পুতক কনাক সৌ নিশানরেউ ডাকর বিদ্যাহান তামকরুয়ার। তানুর সমাজ দরদী এহানরকা হৃদি য়ৌপা থাকাত জানাউরি।

ঐ সংস্কৃতি প্রিয় সমাজ দরদী ভক্ত মানাই উদয় গিরক আমার অন্তরে দুঃখ দিয়া ১৯৯৭ সনর ২৪ জানুয়ারী ইহধাম বেলেয়া পরধামে গেলগা।

গিরকর অবদান পাহুরানি নাইতই। বিদেহী আত্মার চির শান্তির কামনা করিয়ার।

রাসধারী রূপা সিংহ

আমার সমাজে গিরিগিথানী কত'গ গাঙ গরেদে ঔসাদে চিনা পরিচয় নাউলেউ দুওয়া বারাদে ডাঙর ডাঙর শহরে নাঙ পালয়া মণিগর সাদে ইঙাল ঙালকরিয়া আসিলা। উতার বিতরে গুরু চন্দ্রকান্ত সিংহ (বারমুণি) গিরকর নাঙহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে হাবিউ হুনেসি কিন্তু গিরকরে দেহাপানার ভাগ্য এহান হাবীর কপালে নাজুটেসে, গিরক নৃত্য-কলা বিদ্যাহনল ভারতর রাজধানী সুদুর দিল্লীত ফওসেগা, দিল্লীর শহর বাসী গিরকরে দেহেসি হুনেসি দিল্লীত আজীবন মণি'গ' পালয়া আসিল।

খানি পিসে মাধব গিরক (ভানুগাছ) ভারত তথা আসামর হাবির মুঙর শহর'গ' ডিব্রুগড়ে নাসা বাগাদিয়া ঔ শহর উগত শাশাকগ অয়া আসিল। অথচ গিরকরে আমার সমাজে নিয়ামপারা নাউ দেহেসি বার নাউ হুনেসি। পইলাকার সংখ্যাত উল্লেখ করেছু। গিরকর মুনিসৌ চারিগ, ভুলে তিনগ বুলেসু। ক্ষমা চাউরী।

ঠিক উসাদে রাজধারী রূপা সিং গিরকরে নাউ দেহেসি নাঙ হানউ হবাই নাহুনেসি।

প্রতাপগড় লয়ার জামিয়ালা গাঙে খেতিউলা পরিবারর সৌ আগ। গিরকর বাপক কীর্ত সিংহ মালক কলাবতি দেবী। ১৯১২ সনে জরম অসে, কাদা বারাত স্কুল নেই ৪/৫ মাইল দুরেইত গিয়া পাঠশালাগ পেয়া লেরিক তামকরেসে।

আগেদে আমার গাঙ গরে গাঙর ইসাল্লাগ ডাকুলাগরে অজা বয়েয়া গাবুরাপোয়েই হাবি তিলয়া সেন্দার পিছে অজাগুরুর গরে এলা-ডাক হিকলা এহান আমার জাতর কৃষ্টিহান অয়া চলেছিল, এবাকা কালর হুতগই ঔ প্রথা উহান উঠিয়া গেলগা। সংকীর্তনর ডাক কর্তান উতা গরে গরে যন্ত করিয়া থসি, ঔ কর্তাল ডাক উতায় আমার স্মৃতি হান বহন করিয়া আসে। পারেকুরা প্রজন্ময় বাপকর বিদ্যা উহান হিকিয়া বংশর মর্যদাহান থইতারা।

রূপা সিং গিরকউ খেতি বারী করিয়া ইসাল্লার লগে লগ দরেসিল। উহান গিরকে মনপুত নায়া ডাকুলার লগে অয়া ডাক বারানি অকরেছে। সময়

মত লহং করিয়া সাংসারিকগ অসে। কিন্তু মনহানতে কলা-সংস্কৃতির উগদে আসুলের। হাবিতা বাদ দিয়া রাজধারীগ অয়া লেপইল। গিরকর নিজর জ্ঞান, বুদ্ধি আসেতা থকয়া সম্পূর্ণ রাজ এহান জলসার আকারে লেংকরে পারেসিল। গাঙ গরে থাইলে নাইতই বুলিয়া ঔ সময়ত নিয়ামপারা হিনপেয়া গৌহাটী শহরে ফওসেগা। এপেইতউ দেহের এলা-নাসা বাগাদিয়া দল আগ কলাগুরু পালয়া আসি। এহানাত কলা-সংস্কৃতি প্রিয় তেজপুর শহরর য়্যারী পরি হুনিয়া তেজপুরে গিয়া ফওসেগা।

এপইত তেজপুর শহরগর য়্যারী আকচুটী— পইলকার সংখ্যাত খানি আহান দেনা অসিল। তেজপুর শহর এগ শোণিতপুর জেলার সদর শহরগ। পৌরাণিক যুগে শোণিতপুর বুলিয়া আসিল। শোণিত অর্থ রকত, আসামী ভাষায় তেজ বুলতারা ঔহানে এবাকা তেজপুর নাঙহান অসে। আগর কালে যুদ্ধ বিগ্রহে রকতর হিনাহিনি অসিল এহান ইতিহাসে উল্লেখ আছে। বীর বাহু রাজা বানাসুর শোণিতপুরে রাজত্ব করেসিল। বানাসুর শিব ভক্তগ, বান রাজার আখুলি জিলক ঊষা রাজ পরিবারর বানানুঙসিল ডাঙর অয়া পুরী জেলাগ অইলি। নিয়ম অনুসারে ইমা বাবায় দামান বিসারাণি অকরলা। এহানাত ঊষায় হওপনেদে গাবুরাপোয়া আগ দেহিয়া স্বামীগ হিসাবে নিংকরেসে, গুমেত্ব হজাক অয়া হারপেইল যে ঔ যুবক উগরে টৈইপাঙে কুন দিনউ দেহা নাপাসে। য়্যারী এহান প্রিয়তমা সখি চিত্রলেখারাং ব্যক্ত করল। চিত্রলেখা চিত্র ইকরাত এতই পারদর্শী অসিলি, ঊষার য়্যারী উহান কুপকরে হুনিয়া ঔ যুবক উগর চিত্র আগ ইকরিয়া দেহুয়েইল, মেইথম হান, চেহেরাগর গরণহান অবিকল অসেহান দেহিয়া ঊষা হারৌ অইলি। ঔ যুবক উগরে বিসারেয়া চেইতে সুদুর পশ্চিম ভারতর দ্বারকা রাজ্যর রাজা শ্রীকৃষ্ণর নাতিয়ক অনিরুদ্ধ অসে।

আজির যুগেউ চিত্র লেখকে য়্যারী হুনিয়া চিত্রগ লিখিয়া বিভিন্ন কাম-কাজ এমনকি সরকাররেউ সাহায্য করতারা।

এরে চিত্র লেখা বিদ্যাহান পৌরাণিক যুগে আসামর শোণিত পুর রাজ্যর রাজা বানাসুরর সময়ত চিত্রলেখাই চিত্রলেখাত পারদর্শী অসিলি বুলিয়া চিত্রলেখা নাঙহান পাসে। ঔ দিনেত্ব তেজপুর শহর এগ লিশিং লিশিং দেব দেবীর মূর্ত্তি, জীব-জন্তুর আকৃতি হিলর লুম্পাক কাপিয়া শহরগ বুজিয়া আসে। চিত্রকলা বিদ্যার শহরগ বুলিয়া পালসে।

খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর হমথুকে রাজা হরজর বর্মণ শোণিত পুরে হারুপেসর নাং দিয়া রাজধানী হান হংকরিয়া, চিত্রকলা আরকউ উন্নতি সাধন করেসে। তেজপুরর মুঙে বামুণী পাহাড়, পিঠিয়েদে দহ পর্বতিয়া, নগরর ধ্বংসা বশেষ এবাকাউ আসে, হর্জর বর্মনর ডাঙর পহুরিগ (হর্জর বর্মণ দিঘী) থাম্পাল ফুল নিক্কা নিক্কা সাদয়া ঔ যুগর স্মৃতি চিহ্ন এবাকাউ বহন করের।

আসামর নাট্যকার, সাহিত্যিক, গীতিকার, শিল্পীকার, জ্যোতিপ্রসাদ আগরবালা, কলাগুরু বিষ্ণুপ্রসাদ রাভা, আসাম রত্ন ডঃ ভূপেন হাজরিকা ঔ শহর উগত নিয়াম দিন বিতেয়া আসিলা। তানুর চেষ্টায় তেজপুর শহর এগ নৃত্য-কলায় খ্যাতি অছে।

ঔ য়্যারী পরী উতা হুনিয়া রূপা সিং গিরক ১৯৭০ সনে তেজপুরে ফওসেগা। আমার মানু বিসারেয়া নাপেয়া স্থানীয় আসামী, বাঙালী, মারুওয়ারী, উতার নিঙল জিপুতরে নাসা এলা বাগা দেনা অকরেসে। সময় আহানাত তার শিষ্য, শিষ্যা এমনই নিয়াম অসিলা বাদ্য অয়া শহরগর কলা সংস্কৃতি হল আগ আছে উগত স্কুলর নিয়মল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর নাসা বাগাদিয়া থাইল। ঔ হল উগত সময় সময়ত অজা পালি, শংকরী নৃত্য, বিহু নৃত্য গায়ন বায়ন উতার লগে রূপা সিং গিরকউ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী নৃত্য জলসার আকারে রাধা কৃষ্ণ অষ্টসখি পল্লেই পিদিয়া সংক্ষেপে রাজ হান তেজপুর শহরগত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী নৃত্য হাবি জাতর অন্তরে ফওকরে পারেসিল। তার প্রেরণাই জেলেই সৌ উতাই এমনউ নিংকরলা, পথে পেইলে আমার ঠারল 'অজা' বুলিয়া হমা দিতে কুণ্ঠাবোদ নাকরলা, সময় উহানাত তেজপুরে তারাগ আসিল। বুড়া বয়সে জন্মভূমি জামিরালাত গিয়া পুতক আগ থয়া ১৯৯২ সনে দ্বৌর খয়া পেইলগা। গিরকর কীর্তি উহান হাবিয়ে হারনাপেইলউ তেজপুর শহর বাসীয়ে হারপাসি, আমার প্রজন্ময় হারপানির নিঙে গিরকর স্মৃতি এহান ফঙকরে দিলু।

বীরাঙ্গনা ইমার বীর সৌ

ধর্ম করেসি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী অয়া।
মহাভারতে আসে মণিপুর মাটি বুলিয়া।।
বীর চিত্রবাহন মণিপুরর রাজাগ অয়া।
সুখ শান্তিতে আসিল প্রজা পালিয়া।।
আকখুলি জিলক চিত্রাঙ্গদারে পেয়া।
হারৌরে থাইলা জিলকর মেইথম চেয়া।।
ইমা বসুন্ধরাই নিয়াম বানা পেয়া।
চিত্রাঙ্গদা নাঙ দিল নিঙলগ থকয়া।।
ডাঙর অইলি বীরাঙ্গনাগ অয়া।
রূপে গুণে অইলি জুনাক পালয়া।।
ভ্রমরা আইতারা সেনারেই ফুলগ বুলিয়া।
অর্জুন আহিল মণিপুরর য়ারি শুনিয়া।
মোহময়ী মণিপুরর মোহিনী রূপ চেয়া।
ঠৌরাঙে চার কুমপেইত আইলু বুলিয়া।।
টেঙারা দেহের পারেঙ পারেঙ অয়া।
হম্বুকে আসে হ্রদ আগ লৌটাক অয়া।।
লকলকা পানিত আসে থাম্পাল সাদয়া।
পাইহা পলি খেলতারা গজে ফরদিয়া।।
রাজহংস হাতুরতারা পানিত বুরদিয়া।
হুনার অরিঙ আসি ঘাস খেয়া।।

ঘড়াই দাবদিতারা পারে সিংনা দিয়া।
প্রকৃতির মনোরম দৃশ্য উহান দেহিয়া।।
অর্জ্জুনে মনার ধন্য করেসু বুলিয়া।
বিবুলা অইল চিত্রাঙ্গদার রূপ দেহিয়া।।
চিত্রাউ হারউ অইলি অর্জ্জুনরে পেয়া।
তিন বসর থাইল ওয়াসাক করিয়া।।

পুতক জরম অনায় গেলগা বেলেয়া।
চিত্রাই নাঙ দিল বভ্রুবাহন বুলিয়া।।
তেল্লাম ডাঙর অইল বীরগ পালয়া।
বভ্রু হারউ অইল বীরর পুতক থকয়া।।
মালক পুতক থাইলা রাজ্য পালিয়া।
আকদিন ঘড়া আগ আহিল ফিরাল পিদিয়া।।
পঞ্চপাণ্ডবে এরাদেসি যজ্ঞাশ্ব হাজেয়া।
বভ্রুবে ঘড়াগ থইল পাণ্ডবরে বাসেয়া।।
অর্জ্জুন আহিল অস্ত্রল পৌহান পেয়া।
বভ্রুবে হমাদিয়া পরিল বাবা বুলিয়া।।
অর্জ্জুনে মাতের বেশ্যার পুতক অয়া।
হমাদরতা নিজর মরণহান ডরপেয়া।
বভ্রুবে মাতের ইমায় পরিচয় দিয়া।
বাবারে নেনাত আইলু ফুল্ল গুক্করিয়া।।
অর্জ্জুনে সওয়া গালার হাবিতা পাম্বরিয়া।
নিষ্ঠুর অনাচার বাক্য উতা হুনিয়া।।
বভ্রুবে ধনুক দরল নঙসাগ অয়া।
বীরে বীরে লাকলা সর্গ-মর্ত্য নিক্করিয়া।।
অর্জ্জুন পরিল পুতকর কার বিদিয়া।
হুনিয়া চিত্রাঙ্গদা আইলি রৌমেলিয়া।।
বভ্রুউ কাদের মালকর দুঃখ দেহিয়া।
নাগরানী উলুপী হস্তিনকগ থকয়া।।
মণিপুরে আইলি লঙলেইগ অয়া।
দ্বিয়রাণীয়ে কাদতারা বুকে চাপারেয়া।।
দ্বিয়-ইমার আদেশ মুরগত দিয়া।
বভ্রুবে মণিগ আনল পাতালে গিয়া।।
অর্জ্জুন জীবন পেইল মণিগ সকয়া।
হারবে চুমাদের বীর পুতক পেয়া।।
অর্জ্জুন গেলগা নিমন্ত্রণ করিয়া।
বভ্রু হারউ অইল হস্তিনাত গিয়া।।

বাপকর উরে বহিল হাবিরে হুমাদিয়া।
প্রজাই চিনলা অর্জ্জুনর পুতক বুলিয়া।।
প্রশংসা করলা বীর বভ্রুরে দেহিয়া।
মাতের অর্জ্জুন মণিপুর মাটি দেহিয়া।।
বিবুলা অইলু মায়াজালে পরিয়া।
সৈনিক আকেইগ আসি বীর সাজিয়া।।
শত্রুরে দাবদিতারা তানুরে ডর পেয়া।
বভ্রু আহিল ইমারে নিঙশিঙ অয়া।।
বিষ্ণু মুর্ত্তিগ আনল রাজধন নাচেয়া।
প্রজা হারৌ অইলা বিষ্ণুমুর্ত্তিগ পেয়া।।
ঐ দিনেত্ত থাইলা বিষ্ণুভক্ত অলয়া।
রাজধানী অইল বিষ্ণুপুর বুলিয়া।।
জাতহান অইলাঙ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী পালয়া।
মণিময় মণিপুরে মণিমুক্তা ফলেয়া।।
আসিলা প্রজা সেলকম ভাত খেয়া।
কালর গ্রাসে দুষ্ট রাজাগ আয়া।।
সিংহাসনে বহিল রাজাগ পালয়া।
দুষ্টরাজার অত্যাচারে ঝারে নুওয়ারিয়া।।
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী আইলা লাম বেলেয়া।
সরা টেঙারা লপুক বিল লালয়া।।
কাছাড় ত্রিপুরা ভানু সিলেটে গিয়া।
পরলাগা পারুয়া চণ্ডিপুরে গাঙ পাতিয়া।।
বীরাঙ্গনা ইমার বীর সৌ থকয়া।
ডাঙর জাতর হাদিত থাইলাং পালয়া।।
যুগে যুগে মহাপুরুষ জরম অয়া।।
ইমার মেইথম থয়লা পালকরিয়া।
পুণ্ডরিকে দিল রাধামাধব হুংকরিয়া।।
সাধুঠাকুর আহিল ধর্ম সংস্কারগ অয়া।
গীতিস্বামীয়ে জ্ঞান দিল ইমাঠার বিলেয়া।।

ইসালপাই গেইলা ইমাঠার লেংকরিয়া।
কবি সাহিত্যিক নিকুল্লা পথগ পেয়া।।
বীর শহীদ অইলা মরণ ডর নাপেয়া।
কর্মবীর রাজবাবুরে মারলা পথে বারেয়া।।
সুদেষ্ণা শহীদ অইলি আন্দোলনে গিয়া।
কমরেড বিমলরে মারলা রেকনাপাই ডাহিয়া
ইতিহাসে থাইলা স্বনার অক্ষরে লিখিয়া।
আমার অন্তরে থাইলা অমর অয়া।।
টেঙারাময় লাংলো তারান্নার পথ লালয়া।
পালয়া থাইলাঙ নিজর লাম এরাদিয়া।।
ভিয়েত নাম আসে সংখ্যাই কময়া।
স্বাধীন পেইলা আমেরিকা জিঙিয়া।।
ইজরায়েল আসে হুরকাঙ দেশ অয়া।
আসি চারিয় সীমার শত্রুরে হারেয়া।।
পার্শিয়ান আসি পশ্চিম ভারতে সিলয়া।
বাংলাদেশ আসি আমারতা নাঙ করিয়া।।
আমি আসি পূর্ব ভারতে গাঙ পাতিয়া।
গাঙে শহরে মালঠেপ মন্দির হঙকরিয়া।।
ভাষা ধর্ম কলা সংস্কৃতি পালকরিয়া।
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পরিচয় দিয়া।।
হাবিরলগে আসি সু-সম্পর্ক থয়া।
লেইরা অইলেউ ভিক্ষা বৃত্তি নাকরিয়া।।
ক্ষত্রিয় পাংকাল আসেতা থকয়া।
বহুমুখী প্রতিভা-গুণ অর্জন করিয়া।।
শিক্ষা-দীক্ষার মান উন্নতি করিয়া।
আমেরিকা ব্রিটেন কানাডা অষ্ট্রেলিয়া।।
আসিগা নিজর অস্তিত্ব্য বজায় থয়া।
আমার পিতৃপুরুষ আসিলা বীর পালয়া।।
কুরুক্ষেত্রে ভগদত্তই বৈষ্ণবাস্ত্র তুলিয়া।
এরাদিল পঞ্চপাণ্ডব মারগা বুলিয়া।।

কৃষ্ণই মাতল পিঠিহান দেই অস্ত্র থয়া।
যুদ্ধ ক্ষেত্রে পিঠিহান নাত্বউ বুলিয়া।।
বীর ভীম মুঙে আহিল গধাগ দরিয়া।
মহাবীর অর্জ্জুন লালফামে জিঙিয়া।।
রাজ্যহান পেইলা য়েকনাপা মারিয়া।
কিয়া ডরপেইতাঙায় বীরবংশ অয়া।।
থাইতাঙায় আমি মুরগ না নঙেয়া।
বিষ্ণুপ্রিয়া ইমার বীর সৌ থকয়া।।
যুবক-যুবতী হাবি আকতা অয়া।
ইমার নাঙে উচ ফিরাল ধরিয়া।।
আগরে আগই আতে লেম্পালে দরিয়া।
মুঙে জিকগা 'বন্দে মাতরম্' বুলিয়া।।

ভক্ত শিরোমণি পুণ্ডরীকাক্ষ

পরম পূজ্য পাদ পুণ্ডরীকাক্ষ এহাগা।
মহা তপস্যা ফলে প্রভু ভক্তগ অইলেগা।।
সত্য যুগে প্রহ্লাদ হরি ভক্তগ অসিল।
খুটাগত্ব নরসিংহ রূপ দর্শন পাসিল।।
কনাক ধ্রুব নাজিরেয়া হরি ধ্যান করেসে।
উত্তর আকাশে তেরাগ অয়া পালসে।।
যোগী-ঋষি মুনি ঋষি ধ্যানে বহেসি।
ভারত ভূমি তীর্থ ক্ষেত্র গরেসি।।
ত্রেতা যুগে ধনুর ধারী রামচন্দ্র অবতার।
সীতা হরণকারী রাবণরে করল সংহার।।
রত্নাকর দস্যু মহাপাপে ভার ফাসিল।
রাম নাম জপিয়া পাপেত্ব মুক্তি পাসিল।।
ভারত মহাকাব্য রামায়ণ রচনা করল।
আদি কবি বাল্মীকি-মুনি উপাধি পেইল।।
ভক্ত হনুমান রাম সীতা থসিল অন্তরে।
বুকগ ফারিয়া যুগল রূপ দেহেইল লক্ষ্মণরে।।
দ্বাপরে কংশ কারাগারে শ্রীকৃষ্ণ জরম অইল।
যমুনার হউপারে যশোদার উরে ডাঙর অইল।।
বাঁশীগ রহেয়া বনে গুরু রাখলগা।
গোপালর লগে রাখুবালে নাচলগা।।
ব্রজ গোপীয়ে রাধা কৃষ্ণরেল রাস খেল্লা।
যুগল সেবা করিয়া ভক্ত শ্রেষ্ঠ অইলা।।
কলি যুগে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য অবতার।
নদীয়ার গরে গরে হরি নাম বিলার।।
হরি নাম মহা-মন্ত্র লৌদিয়া সলকরলা।
জগাই মাধাই পাপেত্ব উদ্ধার অইলা।।

ভক্তর ভক্তি ভাবল মনহান চুমকরিয়া।
সালইল পুণ্ডরীকা ব্রজধাম নিঙকরিয়া।।
গেলগা মধুর বৃন্দাবনে রাধা-কুণ্ডর পারে।
থাইলগা জপিয়া রাধা মাধব নিরন্তরে।।
ভক্ত বাঞ্ছা পূরণকারী শ্রীভগবান।
পূরণ করল পুণ্ডরীকার অন্তিম আশাহান।।
লিংখাত করিয়া রাধা মাধব মন্দিরগ।
অইলে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর প্রাণ ঠইগ।।
আসাম মেঘালয় মণিপুর ত্রিপুরাতে আসি।
পারোয়া চণ্ডীপুর ভানু সিলেটেউ বাদ নাপরেসি।।
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী পরেসি লয়াই লয়াই।
যিতারাগা তির্থযাত্রী অয়া দাপাই দাপাই।।
রাধা মাধব সেবা-সমিতি পালয়া আসি।
দিনে রাতিয়ে সেবা পুজাই ব্রতি অসি।।
ধন্য করেসি পুণ্ডরীকা এইগার গাঙ।
নাপাহুরতাঙাই পূন্যভূমি খালিবাড়ীর নাঙ।।
তোর আশা পুংনিং পূরনর নিঙে।
ওয়াশাক করলাং রাধা মাধবর মুঙে।।
তীর্থ পরিক্রমার মহাপূণ্য ফল এহান।
টেইপাং জনমে মনুষ্যর আঠুম্পা ধর্মহান।।

বীরঙ্গনা সুদেষ্ণা

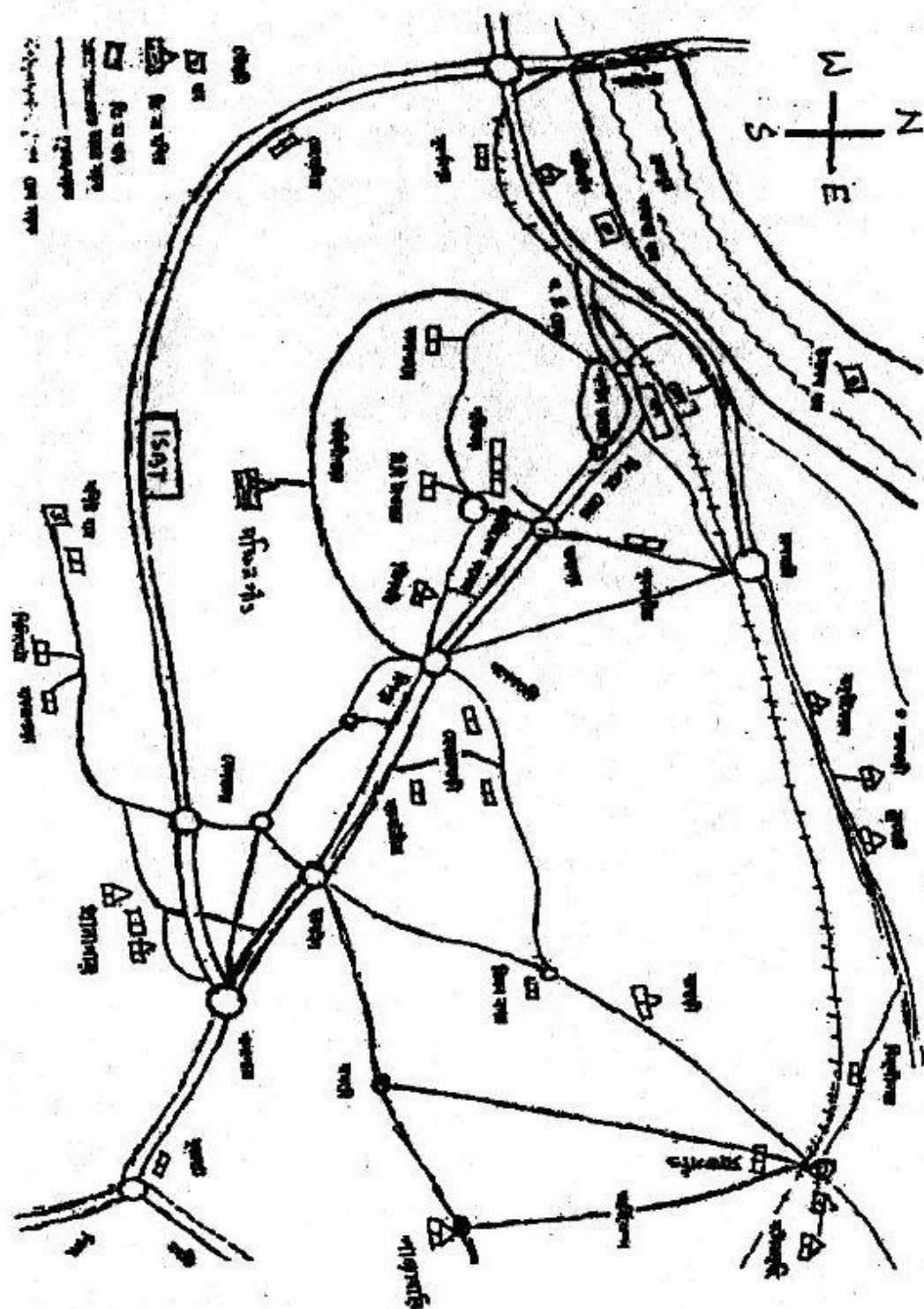
যেইরীগা সুদেষ্ণা ইমাঠারর ফিরাল দরিয়া।
হৃদিগত থসে শ্বহীদর মহামন্ত্র ইকরিয়া।।
হাজার হাজার অনুগামী লগ দরলা।
কলকলীঘাট রেলষ্টেশনগ বেরি দিলা।।
যাত্রীবাহী রেল গাড়ীহান আহিল।
ড্রাইভার গিরকউ লামিয়া বহিল।।
গণতন্ত্রর পথে আন্দোলনে লামলা।
সুদেষ্ণার দীক্ষাই মরন পাহুরলা।।
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বজ্রহুংকার।
খাংলাগিয়া উঠিল আসাম সরকার।।
বন্দেমাতরম লৌ চিকারী হুনিয়া।
পুলিশ আইলা আতে বন্দুক দরিয়া।।
বীরাঙ্গনার সুপকরৌ ডর-ভয় নেই।
মতিরি আমার পূর্ণ দাবী দেই।।
গুলি বন্দুকে কানা নাইতই।
আমার দাবী দেনা লাগতই।।
প্রশাসন যন্ত্রই হুনিয়াউ নাহুনলা।
দুষ্ট চক্রান্তল গুলি করলা।।
সুদেষ্ণার বুকে গুলি বিধিল।
জিংতা রকতর ছড়া-হান বহিল।।
১৬ মার্চ ১৯৯৬ সন।
বিষ্ণুপ্রিয়া ইমার তন-মন-ধন।।
কনাক যৌবনে শ্বহীদ বরন করলে।
আমার অন্তরে অমর অইয়া থাইলে।।
ইতিহাসে থাইলে হুনার অক্ষরে।
পালকরলে বীর প্রসবিনী ইমারে।।
ব্যর্থ নাইতই তোর রকত আকফুটা।

কাপালহানাত দিলাং ওরাসাক ফুটা।।
তোর প্রেরনার ইথৌ হুতগো পেয়া।
থাইলাং চেতকরে ফিরালহান দরিয়া।।
ধন্যহে ইমা কচুবারী গাং।
মিমাঙে ভালকরলে বিষ্ণুপ্রিয়ার নাং।।
পুণ্যচেষ্টী লঙ্গাই ছড়ার পরে।
নশ্বর দেহগ অন্ত অইল চিরতরে।।
যাগা তি বিসারেয়া নিকুঞ্জবনে।
সেবা করিয়া থাকগা যোগল চরণে।।
কিত্তা আহান দেনা নারলাং তরে।
বত্তী দিতাঙাই শ্বহীদ দিনে গরে গরে।।

জীব জন্তুর গুণ

মৌমাছিয়ে ফুলে ফুলে মৌ খমকরের।
গরে থয়া অমৃত মধু হংকরের ।।
মধু রসে সংজীবনী সুধা পেয়ার।
সুধা পিয়া বলী পাংকাল অয়ার।।
সুরভী গেয়ে সেলকম দিতে থাইরি।
সেলকম পিয়া বুলি অই বুলিরি।।
ভক্ত কুকুর নাজিরেয়া গরগ রাহের।
য়েকনাপারে মারিং বুলিয়া তালকরের।।
কৌয়া পাইহিয়াই ডাহের আমারে বিয়ান্ত।
কাম করিয়া খেই উঠিয়া ঘুমেত্ত।।
ভ্রমরাই গুণগুণেয়া বুলে বুলে ফরদের।
নৃংশিপা রৌয়ে প্রভুরে নিংশি করের।।
সুখ সারী রাধা কৃষ্ণ গুণ গেইলা।
রাস মণ্ডলে যুগল রূপ দর্শন পেইলা।।
জীব-রাংতে হবা গুণ আসে দেহিয়ার।
মানু অয়া হবা শিক্ষা মনে না থয়ার।।

গুৱাহাটী শহৰৰ লেখাচিত্ৰগ

(সঠিক মৱনল নাগৈ)

খানাপারা গাঙ

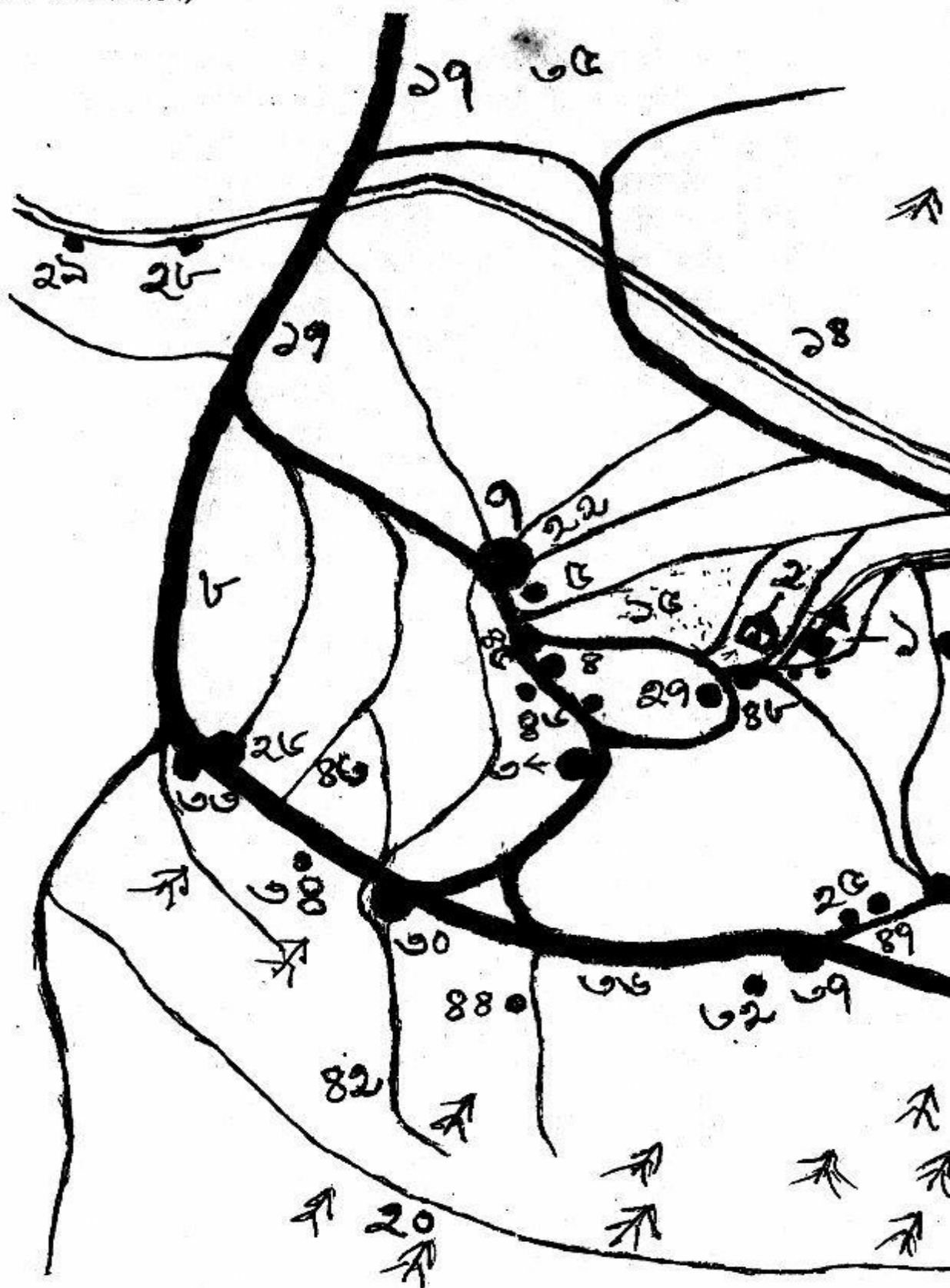
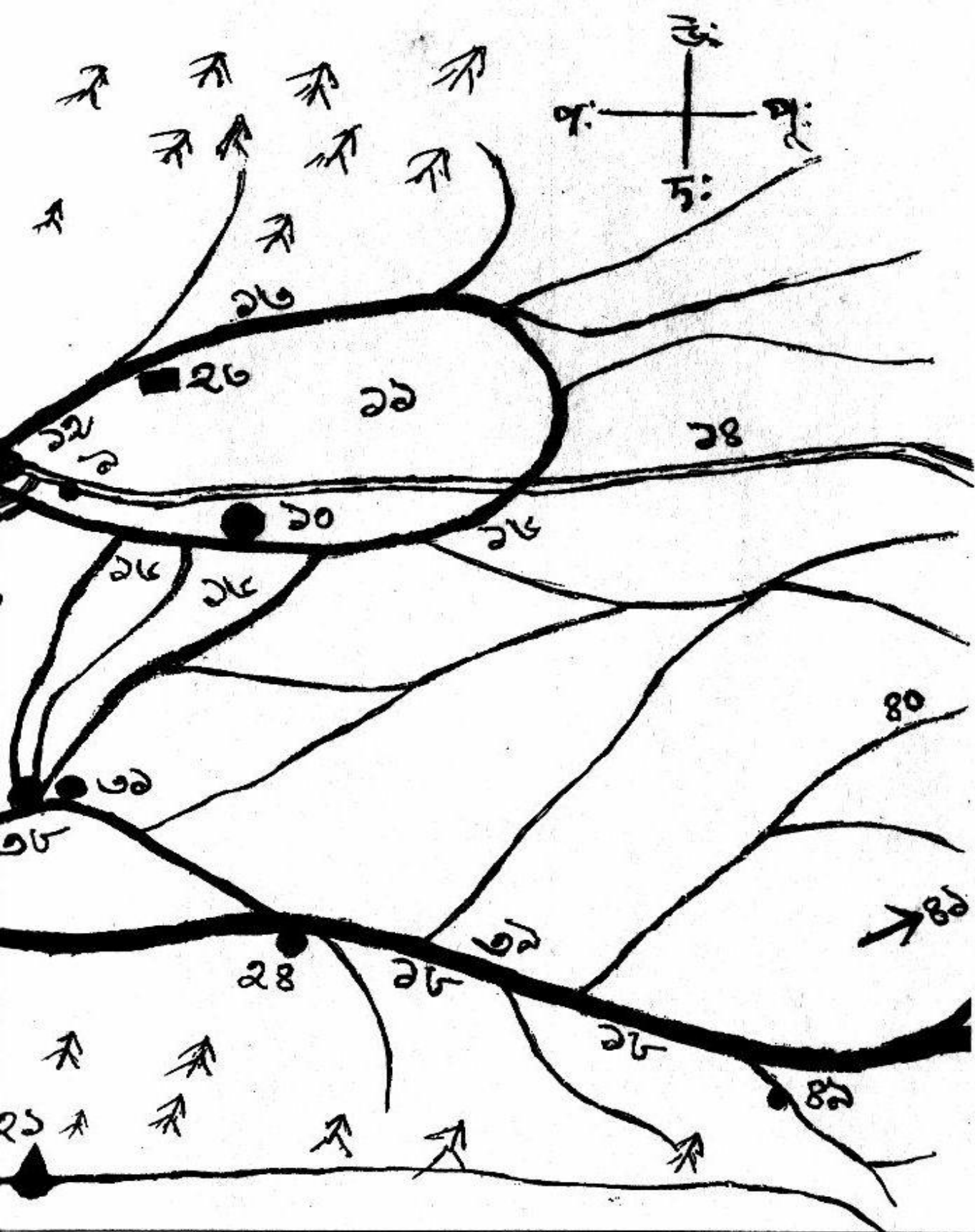
রাজধানীর মুঙে খানাপারা গাঙ।
কাদাত আসে নামগর লেইসাঙ।
গর কতগ আয়া আকসাটে বইলাঙ।
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী পরিচয় দিলাঙ।
গাঙহান চেইতে হাবিত্ত হুরকাঙ।
নাঙহান হুনতে গজর থাকে কাইলাঙ।
থলহানাত গোবিন্দ মন্দির দিলাঙ।
কার্বি, কাছাড়ী, বড়ো পুলয়া থাইলাং।
আহোম কোচ রাভা মিচিং পেইলাং।
বিহু-রাস রাখুয়াল কীর্তন করলাঙ।
হাবিয়ে তিলয়া মিচাং-মান্না অইলাঙ।

শ্বিলং শহরর লেখাচিত্রগ

১। শ্রীশ্রীগোবিন্দ মন্দির
২। রাজ্যপাল
৩। বিধান সভা
৪। সচিবালয়
৫। হাইকোর্ট
৬। শিলং কলেজ
৭। পুলিশ বাজার
৮। বর বাজার
৯। পূজা বিসর্জন
১০। তীর খেলা
১১। পলো লপুক
১২। পলো বাজার
১৩। গল্‌ফ ফিল্ড
১৪। পলো ছড়া
১৫। ওয়ার্ডস হ্রদ
১৬। পলো রোড
১৭। গৌহাটী-শিলং রোড
১৮। শিলং জোবাই-শিলচর রোড
১৯। চেরাপুঞ্জী রোড
২০। পিক রোড
২১। শিলং পিক
২২। এম. টি. সি
২৩। বাস আড্ডা
২৪। ফায়ার ষ্টেশন
২৫। ডন বস্কো
২৬। প্রেট্রল চক
২৭। পি. এম. জি
২৮। বিডন ঝেরঝেরী
২৯। বিশপ ঝেরঝেরী
৩০। সিভিল হাসপাতাল
৩১। নাজারত হাসপাতাল
৩২। উডলেণ্ড হাসপাতাল
৩৩। আর্মি হাসপাতাল
৩৪। গেরিসন ফিল্ড
৩৫। মৌলাই
৩৬। মাঙ্খী
৩৭। ধান খেতি
৩৮। লাইটুমুখরা
৩৯। নংথমাই
৪০। উমিপ্লং
৪১। হেপিভেলী
৪২। লাবান
৪৩। কেন্টনমেন্ট
৪৪। চিড়িয়াখানা
৪৫। জিলাধিপতি
৪৬। আই. জি
৪৭। গির্জা
৪৮। গুরুদোয়ার
৪৯। নেহু বিশ্ববিদ্যালয়
৫০। জাতীয় মহাসরক ▬▬
৫১। সরক ——
৫২। ডাঙর গাছ
৫৩। সরা ══

লেখাচিত্রগ পিসেকার পাতাত...

শিলং শহরর লেখাচিত্রগ
(সঠিক মরনল নাগে)

নম্বর অনুযায়ী জাগার নাং আগেকার পাতাত...

সঞ্জয় সিংহ
উদয় নগর, খানাপারা

রাজেন্দ্র সিংহ (রাজু)
উদয় নগর, খানাপারা

মুদ্রণ ঃ এস. এম. জে. এন্টারপ্রাইজ এণ্ড প্রিন্টার্স, মোবাইল ঃ ০৯৮৬৪১০৬৩৩৪